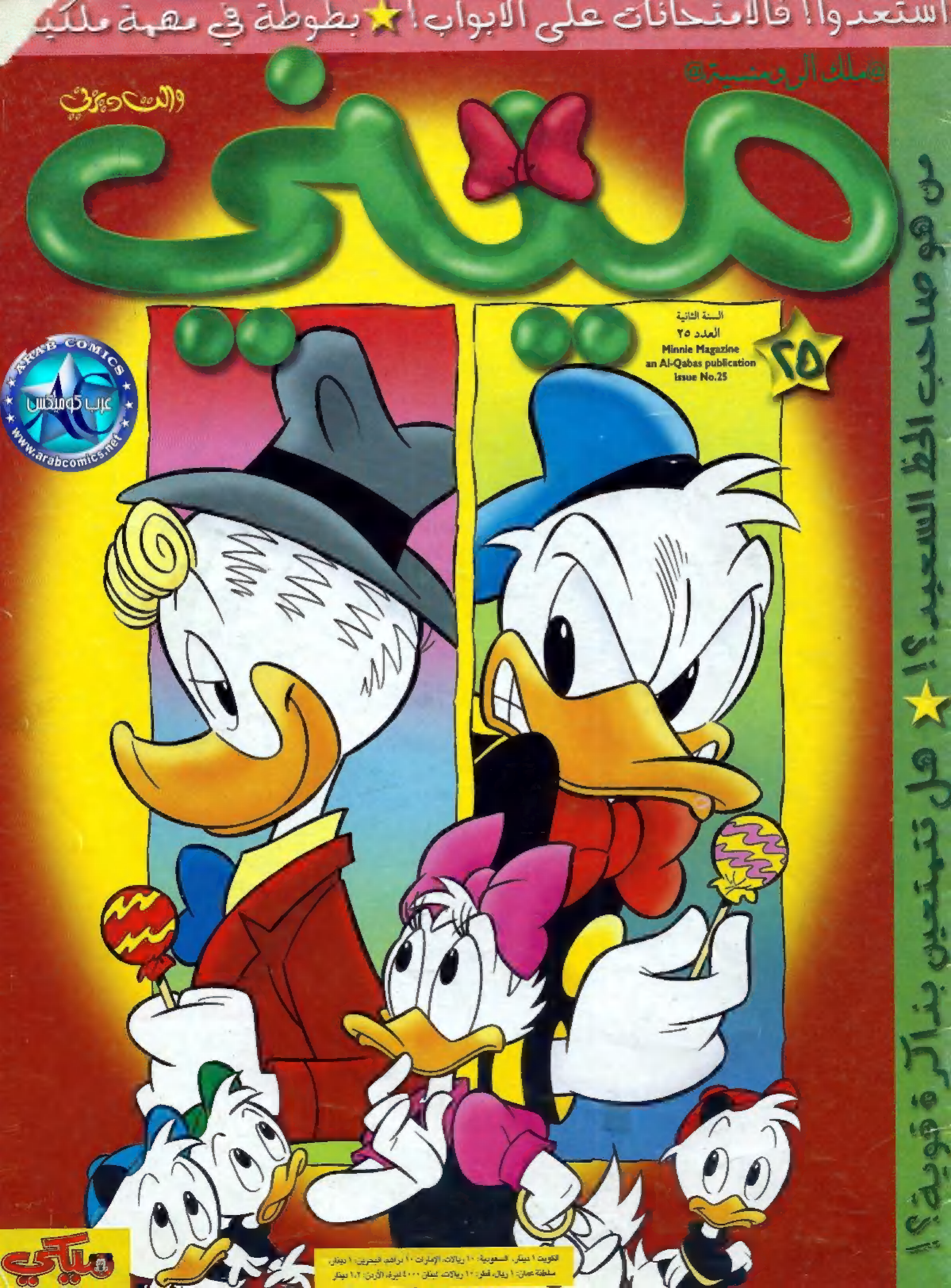

استعدوا! فالامتحانات على الأبواب! ★ بطوطة في مهمة ملكية
ملك الرومنسية
والت ديزني
ميني
السنة الثانية
العدد ٢٥
Minnie Magazine
an Al-Qabas publication
Issue No.25
٢٥
من هو صاحب الحظ السعيد؟! ★ هل تتمتعين بذاكرة قوية؟!
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
ميكي
الكويت ١ دينار، السعودية: ١٠ ريالات، الإمارات ١٠ دراهم، البحرين: ١ دينار،
سلطنة عمان: ١ ريال، قطر: ١٠ ريالات، لبنان ٤٠٠٠ ليرة، الأردن: ١٫٢ دينار

ميني

مجلة شهرية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

الناشر: شركة دار القبس

التحرير: منال اليهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن: ٨٠٧١١١ (٩٦٥)

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
الهاتف المجاني: (8002440076)
فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)
www.saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني: (E.Mail) info@saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني: (E.Mail) -ers@saudi-distribution.com ord

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٦٦٣٣٩٢٠ (٤)
فاكس: ٢٦٦٣٣٧٩٨ (٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠
فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع
هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام،
هاتف: ٧٠٠٨٩٥
فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات
هاتف: ٢١٢٧٧٩٧ (١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ (١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ (٦)
فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣ (٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٣٦٨٠٠٧ (١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣ (١)

الكويت ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة – رمز بريدي ١٣٠٧٨
هاتف: ٤٨١٣٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨
E-mail: manal@alqabas.com.kw

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت



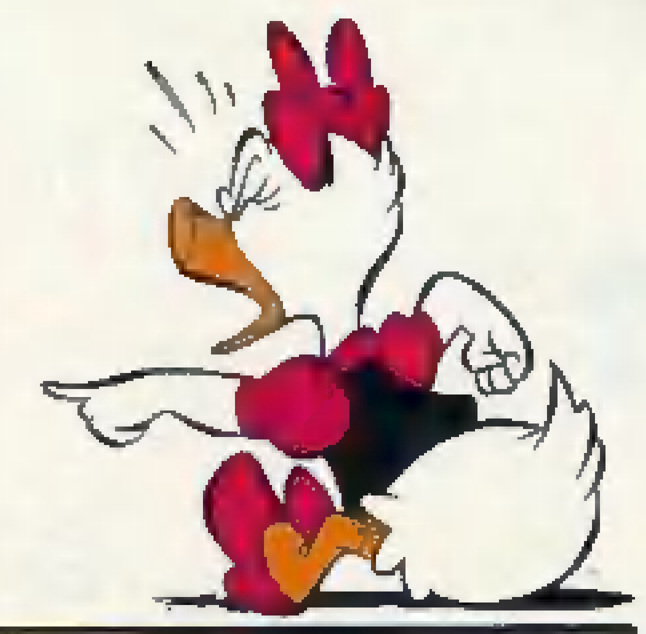
صديقاتي العزيزات،،،

هذا الشهر هو بداية عام جديد نكل عام وأنتن بخير، وأتمنى أن يكون عامكن هذا عاماً مليء بالنجاح والسعادة.

إن العام الجديد بداية لمرحلة جديدة تحتاج لوقفة مع أنفسنا لتأمل المستقبل والإستعداد له حتى نحقق ما نهدف إليه ونتمناه.

مع تحياتي،

ميني



بطوطة

مهمة سامية

وكالة «تينا» للتوظيف المؤقت طلبت «بطوطة» لمهمة جديدة...

أوه! متشوقة لمعرفة هذا العمل الجديد الذي طلبتي «تينا» للقيام به!

«تينا» للتوظيف



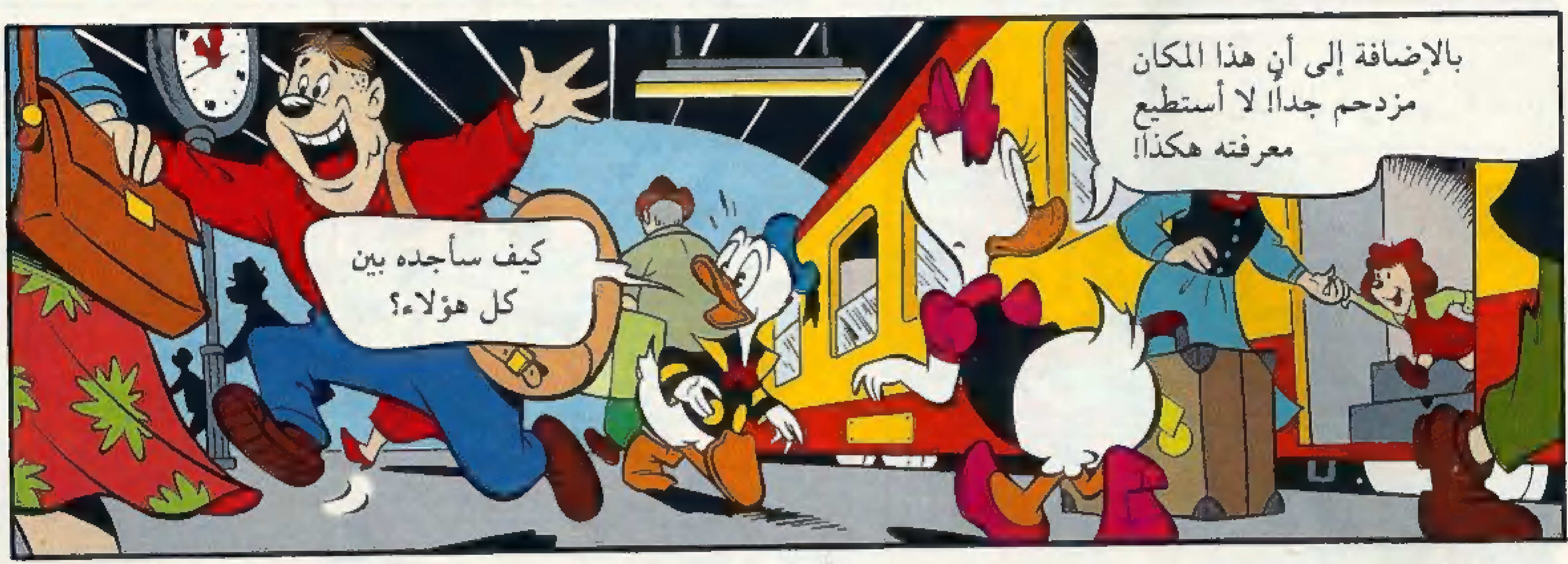


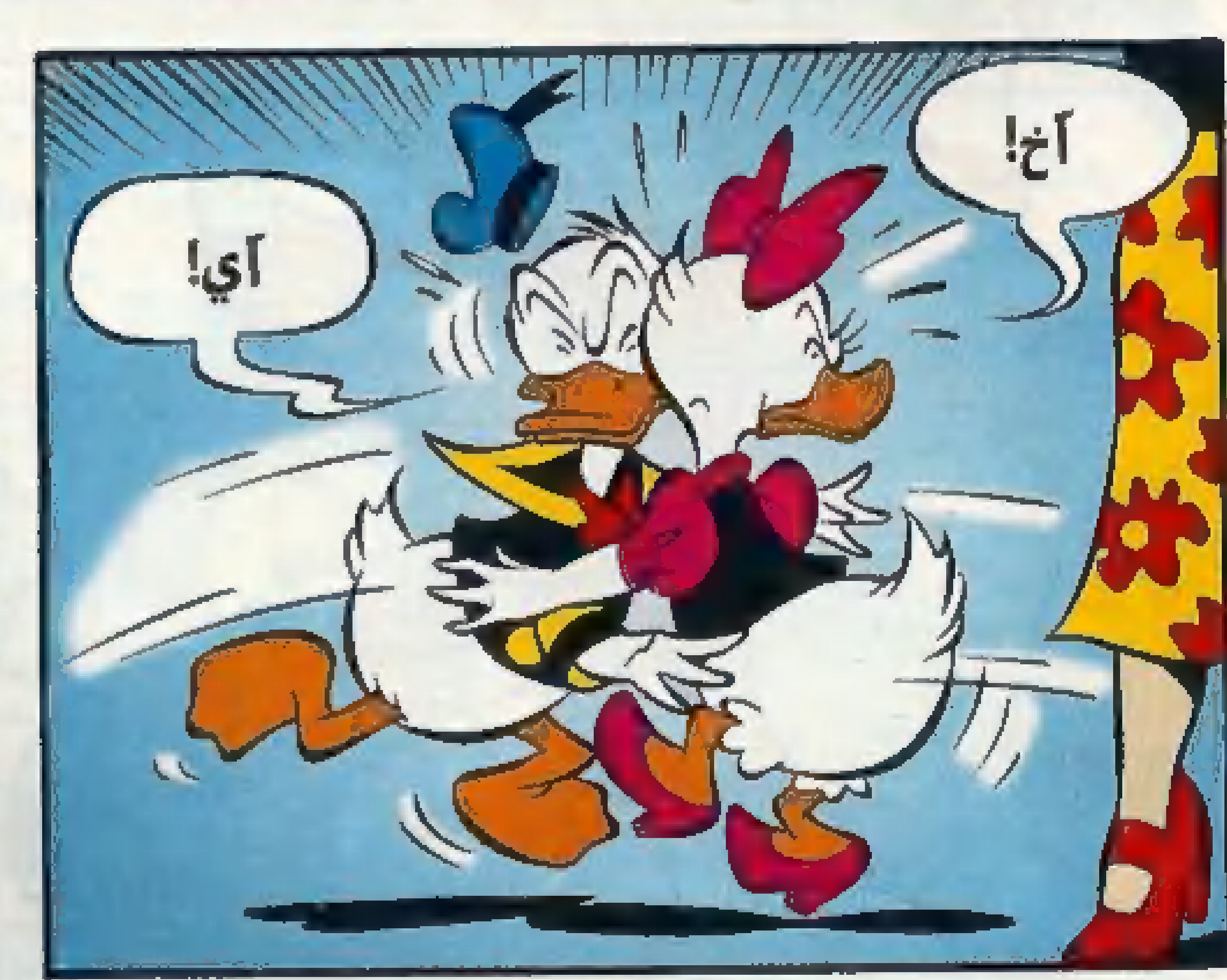





واو! هذا عمل رائع! زيارة ملكية وسيارة فخمة! هذا هو ما أطمح إليه!


أوه! لكنني لا أعرف شكله! بالتأكيد سيبدو سميناً مثل ابهام اليد!
محطة القطار


بالإضافة إلى أن هذا المكان مزدحم جداً! لا أستطيع معرفته هكذا!
كيف سأجده بين كل هؤلاء؟


آخ!
آي!


«بطوط»! ماذ تفعل هنا؟ ولماذا لا تنظر أمامك وأنت تمشي؟
أنا سأسألك نفس السؤال يا «بطوطة»!


لا وقت لدي لأضيعه في الثرثرة! أنا هنا لاستقبال شخص مهم!
وكذلك أنا! أنا هنا لاستقبال رئيس نادي «الكسالى»!


أوه! نادي سخيف! أنا هنا لاستقبال الامبراطور «عظيمو»! سأقضي يوما ملكيا بصحبته!




أنت تتفاخرين دائماً يا «بطوطة»! أريد أن أجد رئيس الكسلانين الآن لأقضي معه اليوم!
حسناً! وأنا أريد أن أجد الامبراطور «عظيمو» لأقضي معه يوماً امبراطورياً ومسلياً!
بس! بس! بس!
مرحباً! أنا رئيس نادي الكسالى وهذا هو الامبراطور «عظيمو» يمكنكما مرافقتنا الآن!
أوه! مرحباً يا قوم!
أهلا صاحب الفخامة أنا «بطوطة» تشرفت بلقائك!
حسناً! هيا بنا لنخرج من هنا! لدي رغبة للمشي على الأقدام!
أهلا بك سيد «كسلانين»! «بطوط» في خدمتك! ما رأيك بأخذ قسط من الراحة؟
اقتراح جيد يا «بطوط»!
السيارة في انتظارنا يا صاحب الشهامة! أرجو أن تليق بك!
شكرا لك يا «بطوطة»!
تفضل سيدي! أتمنى أن تقضي يوماً هادئاً ومريحاً !
أتمنى هذا يا «بطوط»!


هذا صحيح! يجب أن ترتاح يا صاحب الكرامة!
خش!


مدينة الملاهي
استيقظ سيدي! لقد وصلنا لمحطتنا الأولى!
خش!


أشعر بالجوع! أريد أن آكل شيئاً!
نقانق ساخنة مثلاً !
نقانق ساخنة


هلا استيقظت قليلاً يا صاحب الغمامة!
بالتأكيد! سأفعل!


اجلس جيداً يا سيدي!
خش!


خش!
يا ماما!

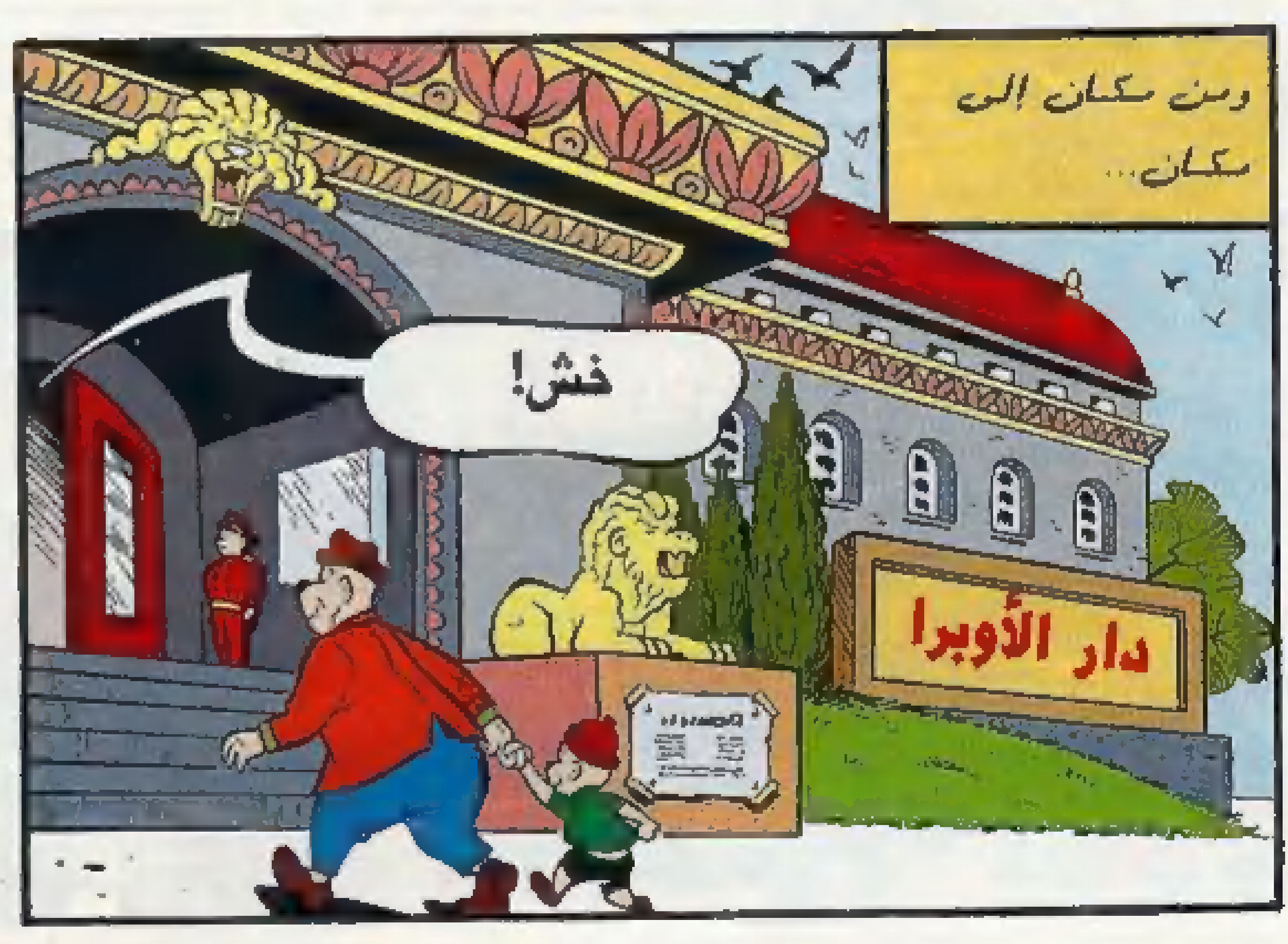

آووه!
خش!
طاخ!


وبعد ركوب جميع الألعاب...
آاو!
ممم! لنرى بماذا يمكنني أن أسليك أيضاً أيها النعسان أقصد يا صاحب الضخامة!


حسناً! خذنا إلى متحف مدينة البط من فضلك!
حاضر سيدتي!
خش!


المتحف
هذا ممتع أليس كذلك!
خش!


والموعد يقترب...
خش!
حديقة حيوان مدينة البط


ومن مكان إلى مكان...
خش!
دار الأوبرا


وفي المطعم...
اعذره يا سيدي حضرة الامبراطور متعب جداً!
؟!
خش!
خش!


والآن حان الوقت لنذهب إلى حفل الافتتاح؟ ماذا؟!
خش!
مدينة البط تحتفل
الامبراطور «عظيمو» في مدينة البط


لقد خدعت! إذن هذا هو الامبراطور الحقيقي! هو من رأيته هذا الصباح!
«عظيمو» في مدينة البط


حسناً! خذني إلى ١٣١٣ شارع الرياضة! بأقصى سرعة!
آآي! لا تنزعجي هكذا يا «بطوطة»! أو أياً كان اسمك!


كان يجب أن أعرف هذا!
خش!
بريد «بطوط»


أستيقظ في الحال أيها الكسول!
ما هذا ألا يستطيع أحد أن ينام هنا؟!


آسف لخداعك يا «بطوطة»! لكنني دائماً مشغول وأمشي على قدمي! ففضلت أن آخذ قسطاً من الراحة!


بعد ما سمعتك في محطة القطار اقنعت سيد نادي الكسالى لنتبادل الشخصيات! سيقوم بالنوم في أي مكان!
لاحظت هذا!


بعد قليل...
كلي فخر وامتنان أن أعلن عن افتتاح محلنا الجديد «السعادة للنوم المريح»!


السعادة للنوم المريح
خش!
فخامة الامبراطور! هل هذه مساعدتك؟!
نعم! لقد أمضت يوماً شاقاً وأخاف أن أوقظها!
ها! ها! ها!

النهاية

الموسوعة البحرية



سلحفاة البحر

تواجه سلحفاة البحر خطر الإنقراض الآن حيث أنها لا تستطيع الحياة في أماكن معيشتها الطبيعية، فتضع بيضها على الشاطئ الذي لا تستطيع احياناً أيضاً التواجد فوقه بسبب تعرضها للخطر لأنه يتم جمعها وذبحها في أعداد كبيرة. في الحقيقة لا يتم صنع أو بيع حساء السلحفاة في البلاد العربية، ولكن يحدث ذلك في بعض الدول الأوروبية للأسف مما يهدد حياة سلحفاة البحر.

البطة الصغيرة

يمكن أن يكون لمثل هذه البطة الصغيرة عشرة أخوة وأخوات، حيث يثيرون المرح عندما ينزلون سوياً الى الماء وغالبا ما يحدث أن يختفي ذكر البط (الوالد) بعد فقس البيض، الا أن البطة الأم ترعاهم وتعلمهم كل شيء، فيتعلمون السباحة في يومهم الأول والغوص وكذلك البحث عن طعامهم بأنفسهم، وإذا ما هددهم خطر فان البطة الأم تجمعهم وتختفي الأسرة كلها بسرعة في عشها.

الحوت الأزرق

مواصفاته: يعتبر الحوت الأزرق أكبر وأثقل حيوان على سطح الكرة الأرضية.

طوله: ٣٣ متراً، وقد عرف هذا الطول عندما تم صيد أنثى حوت أزرق في بداية هذا القرن ووصل طولها إلى ٣٣ متراً أو أكثر.

وزنه: ٢٠٠ طن وهذا يعني أنه من الممكن أن يصل وزن الحوت الأزرق إلى ما يعادل وزن ٣٥ فيلاً افريقياً.

شهرته: ذكر في القرآن الكريم عندما إبتلع النبي يونس داخل بطنه ولكن الله سبحانه وتعالى أنقذه.

صوته: حاد جداً وهو من أكثر أصوات الحيوانات حدة ويمكن أن يسمع على مسافة ٨٥٠ كم.



السمكة الملائكية

موطنها: تعيش السمكة الملائكية في الصخور والأعشاب المرجانية وهي تختبئ عندما يهددها أي خطر.. وهي أيضا تتحرك في مساحة ١٠ متر × ١٠ متر.

شكلها: يتغير حسب سنها، فالجسم يكون لونه أزرق غامق يميل إلى السواد عندما تكون صغيرة.. وكلما كبرت يتغطى جسمها بنقط زرقاء فوسفورية ذات لون رائع.

طعامها: تعيش على طعامها المفضل وهو الإسفنج وذلك لأن فمها الصغير لا يسمح بالتهام الفرائس كبيرة الحجم.. كما تأكل أيضا الأعشاب والعوالق البحرية.

اسمها: سميت بالملائكية لأنها مسالمة جدا وتعيش وحيدة غالبا.

حياتها: من ٦ الى ٧ سنوات.

طولها: ٤٠ سم.

النورس



حديقة منزلية

اللعب في الرمال والطين لا يحتاج إلى دعوة! فلماذا لا نضيف إليه متعة الزراعة ورؤية النباتات وهي تنمو؟ ويكفي لذلك ركناً صغيراً أو صندوقاً على حافة نافذة.
إذا كان حول منزلك حديقة بالفعل فيمكنك تحديد ركنك بعصى صغيرة وخيط، أو بالحصى.
وأول خطوة هي إعداد الطين، أي جعله رخواً بواسطة أداة من أدوات الزراعة.
أما في حالة عدم وجود حديقة فيمكن ملء صندوق من صناديق الزراعة بالتربة، أو بعض الإصص، وقبل الزراعة يجب اختبار التربة بعصر بعضها باليد، فإذا تفتت فهي قابلة للزراعة أما إذا كانت صلبة فهي تحتاج إلى عملية الإرخاء (أو التهوية).
ولتكون الزراعة أسهل وأكثر متعة، قومي باختيار الأنواع السريعة الإنبات مثل:

١ - عباد الشمس

هذه الزهور الجميلة تستدرج الفراشات وتنتج بذوراً لإطعام الطيور.. النوع الطويل منها يصل إلى ١٢ قدماً ويظلل النباتات الأخرى، لذلك من الأفضل زراعته في الجهة الشمالية من حديقتك الصغيرة، مع ربط السيقان بمساند من البامبو (الخيزران). والنوع الصغير مناسب للصناديق

٢ - «لوسي الصبورة» (وتسمى أيضاً المتلهفة»)

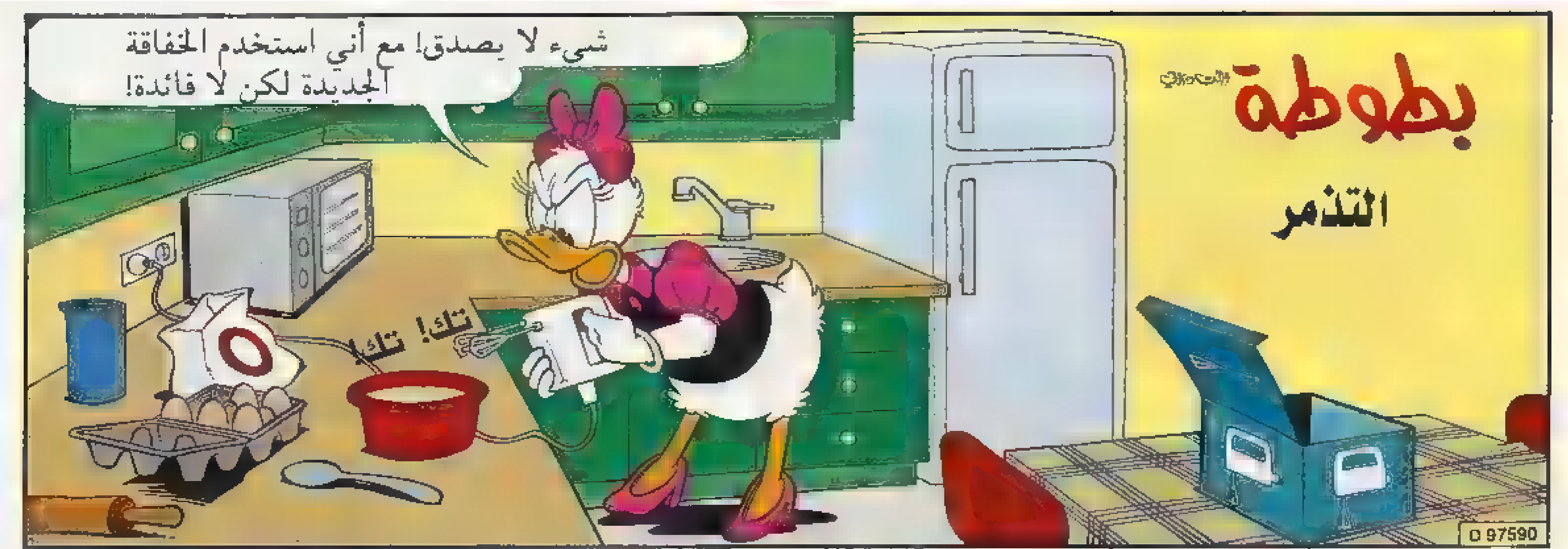
هذه الزهور الوردية والحمراء والبيضاء تنمو وتزدهر حتى في الظل. اشتري النبات كامل النمو واغرسيه على مسافات ١٢ بوصة بين بعضه البعض (لأنه ينمو بكثرة وسيملأ الفراغات) وحافظي على رطوبته.

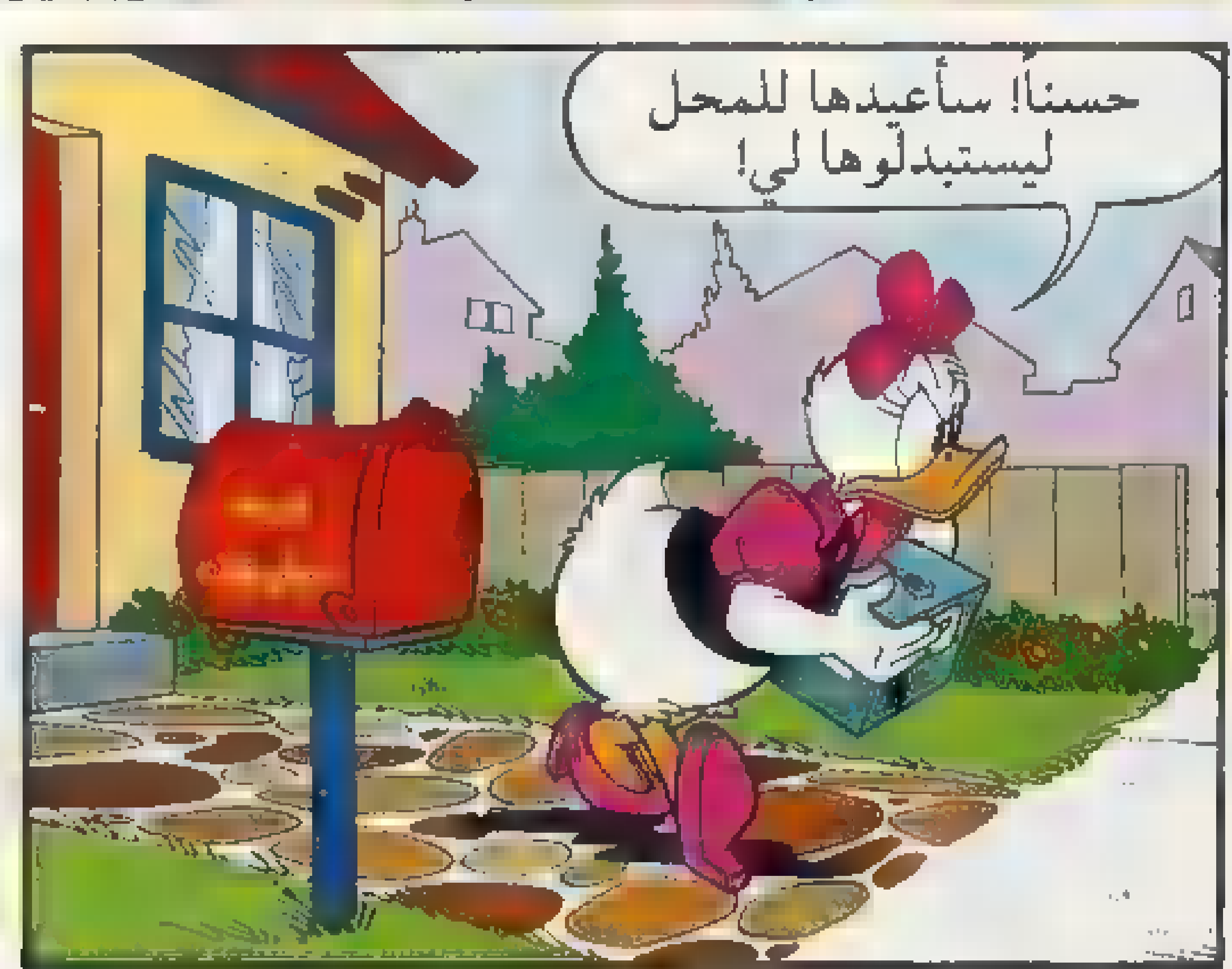
٣ - الفجل

يجب بذره مبكراً ليكون طعمه أخف حدة.. وسيكون مناسباً للقطف بعد ٣ أو ٤ أسابيع.

٤ - البسلة الصغيرة

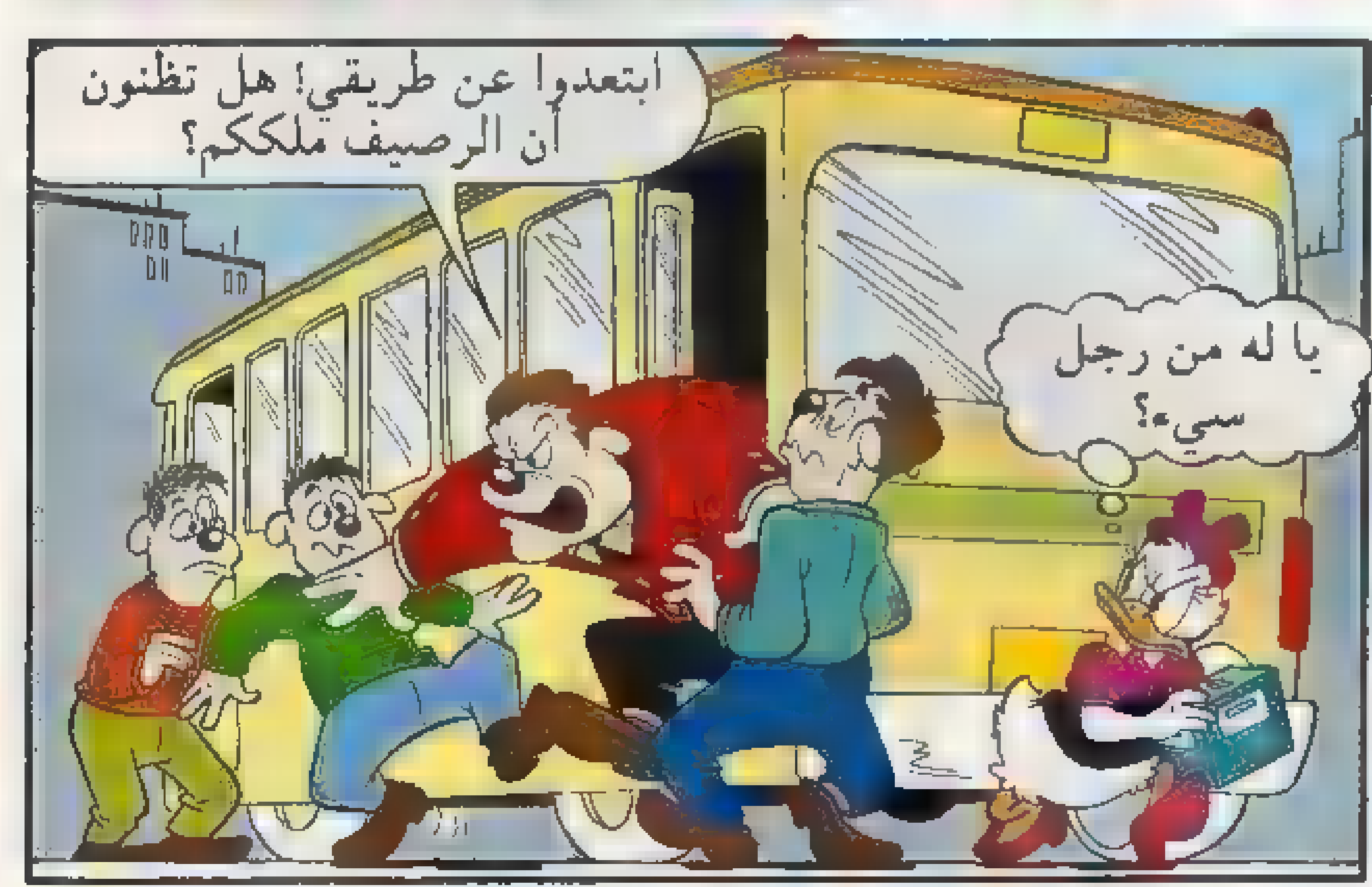
طعم هذه الجواهر الخضراء الصغيرة مثل الحلوى، سواء مفصصة أو في جرابها! تغرس البذور في التربة بطرف الإصبع وتغطى بالتربة.
وتستعمل أيضاً الغصون الصغيرة لسند السيقان.


بطوطة
التذمر
شيء لا يصدق! مع أني استخدم الخفاقة الجديدة لكن لا فائدة!
تك! تك!
D 97590


حسناً! سأعيدها للمحل ليستبدلوها لي!


هذا الباص دائماً يتأخر! إنه يثير غضبي!


أنت أيها السائق من أعطاك رخصة القيادة؟


ابتعدوا عن طريقي! هل تظنون أن الرصيف ملككم؟
يا له من رجل سيء!


توقف!
ابتعد عن طريقي لا أستطيع التوقف!


الجرائد! إنها عديمة الفائدة فقط لنشر الاشاعات ومع هذا فهي غالية الثمن!
أووووف!
سوق مركزي


ابتعدوا عن طريقي
أيتها الأحافير!
نفذ صبري!
الكتب
مخرج


اسمع! لقد تحملت وحشيتك طوال الطريق! هذا يكفي!


تصرخ بوجه هذا! تتعارك مع ذاك! ألا يكفيك ما فعلت؟ اصمت الآن!
هذا صحيح يا سيدتي! وبّخيه أكثر!


على كل مهما فعل يجب أن أهدأ الآن!


أين أذهب لأستبدل هذه؟


هنا أيضاً!
لقد جعل الغسيل أبيض بالفعل! لكنه أزال جميع الألوان الأخرى!


الكتب
هذا الغطاء الكهربائي سبب لي صدمة كهربائية!
أنظر إلى هذه المكنسة المليئة بالحشرات!
الشكاوي
أفف!

النهاية

هل تتمتعين بذاكرة قوية؟

يشتكي الكثير من الناس من النسيان، فهل أنت تتمتعين بذاكرة قوية؟! أم أنك كثيرة النسيان وتجدين لنفسك الأعذار بحجج مختلفة؟! لتعرفي نفسك أجيبي عن هذه الأسئلة بـ (نعم) أو (لا).

١ – هل تتذكرين دائماً أرقام هواتف أصدقائك؟!

٢ – هل تستطيعين أن تلخصي كتابا قرأتيه في سنة؟!

٣ – هل تبحثين عن أوراقك الهامة والخاصة طويلاً في أماكن مختلفة؟!

٤ – هل تتذكرين اسم صديقة تعرفت عليها حديثا بسرعة؟!

٥ – هل تحتاجين الى من يذكرك بتفاصيل حدث وقع منذ مدة طويلة؟!

٦ – هل تعي ذاكرتك أسماء مائة دولة مستقلة بعواصمها؟!

٧ – هل تستطيعين سرد أي حدث بدقة؟

٨ – هل يمكنك تذكر ٣٠ مناسبة وحدثا تاريخياً هاماً؟!

٩ – إذا كنت تستمعين جيداً الى شرح المدرسة، هل تتذكرين ما قالته فيما بعد؟!

١٠ – هل تستطيعين أن تتذكري ستة من هذه الأسئلة دون النظر إليها مرة ثانية؟!

النتيجة:

ضعي لنفسك درجة على كل اجابة بنعم ثم اجمعي اجاباتك.

* فاذا حصلت على ٩ – ١٠ درجات.

فذاكرتك قوية فولاذية ويمكنك الاستفادة بهذه الميزة في دراستك وعملك مستقبلاً.

– وإذا حصلت على ٦ – ٧ – ٨ درجات فذاكرتك طبيعية.

– وإذا حصلت على ٤ أو ٥ درجات: فذاكرتك جيدة الى حد ما ويمكنك تحسينها بالتدريب والتمرين.

– أقل من ٤ درجات:

ذاكرتك ضعيفة وابدئي من الآن تقويمها بالتمرينات، مثلاً صممي على حفظ أرقام الهواتف وصممي على حفظ عناوين الصفحة الأولى في الصحف.

– درجتان أو أقل:

ذاكرتك ضعيفة وتحتاجين الى علاج والمفتاح في يدك تأملي صورة لمدة ٣ دقائق وابعديها ثم حاولي استعادة كل ما في الصورة وقارني النتيجة على الصورة، ثم تأملي الصورة لمدة دقيقتين ثم دقيقة واحدة وكذلك الأمر بالنسبة لحفظ أرقام الهواتف، وأسماء المحلات والشوارع.. وهكذا.





الامتحانات على الأبواب

قبل الامتحان

- تناولي الفطور قبل الحضور للامتحان فإنك تحتاجين إلى طاقة.
- تجنبّي تناول المنبهات وقللي من شرب الشاي والقهوة.
- لا تعبئي بترهيب من حولك بثقل ورهبة الامتحان.
- لا تنس الأدوات التي ستحتاجينها للامتحان لاسيما أقلام الحبر.
- تفاءلي واستبشري خيراً.

أثناء الامتحان

- عندما تتسلمين ورقة الامتحان استعيني ببعض الأدعية التي تساهم في استرخاء أعصابك وتقوية ذاكرتك.
- اقرأي ورقة الأسئلة كاملة وضعي خطا تحت التنبيهات والتوجيهات المهمة مثل (أجيبي عن سؤال من السؤالين التاليين).
- اعرفي المطلوب من كل سؤال بالصورة المؤكدة.
- في الإجابة ابدئي بالسهل ثم الصعب وهكذا بالتدرج واحذري أن تبدئي بالسؤال الصعب.
- اجعلي لكل سؤال صفحة خاصة ولاتجمعي إجابة سؤالين وذلك لكي تتذكري عند النسيان.
- عند عدم وضوح نقطة أو عدم فهم السؤال لا يمنعك خجلك وكثرة من حولك من سؤال المدرسة المختصة.
- لا تسرع عند كتابة الإجابة ولا تبطئي، فبالإسراع قد تنسين أفكارك ويسوء خطك، ولا تبطئ فالبطء يضيع الوقت، فكوني معتدلة.
- السؤال الذي لا تعرفيه اتركيه إلى غيره ولا تضيعي الوقت فيه، ولا تقومي إليه إلا بعد أن تفرغي من إجابة بقية الأسئلة.
- عند استعصاء سؤال عليك لا تضيعي الوقت وانتقلي إلى غيره.
- عند الإجابة لا تترددي في وضع أفكارك، اكتبيها ثم بعد ذلك عند المراجعة سيتضح لك مدى صحتها.
- لاتنس أن تسلسلي أفكارك وتربطيها ربطاً جيداً لإصدار الإجابة.
- لا تنس الترتيب والنظافة والنظام في ورقة الإجابة.
- عند استعصاء سؤال معين وقد انتهيت من بقية الأسئلة لا تسرعي في الخروج بل انتظري حتى نهاية الامتحان، فالخواطر تكثر عند النهاية. واسترخاء الأعصاب جالب للأفكار.. فاريحي أعصابك.
- حاولي ما استطعت تقسيم الوقت على الأسئلة حتى لا يهضم أي سؤال آخر.
- ركزي على إجابة الأسئلة ذات الدرجات الكبيرة.
- قبل تسليم الورقة تأكدي أن جميع البيانات مكتوبة بوضوح وكاملة وصحيحة.

بعد الامتحان

- لا تشغلي نفسك بما مضى من الامتحان.
- احرصي على أن تملكي نفساً راضية بكل ما قسمه الله لها.

مع تمنياتي لكِ بالنجاح والتوفيق.



بطوطة مجرم مدينة البط

«بطوطة» استلمت وظيفة جديدة في مركز شرطة مدينة البط واعتقدت أنها مهمة سهلة كما كانت تشاهدها في التلفزيون..

العمل ممل هنا! حسناً سيأتي الآن «بطوط» لاصطحابي للغداء!

الاستقبال

D 97278










لا بد أنه هذا القبيح!
أنت على حق! إنه خطير ويهدد المجتمع!


لكن لا تقلقي! كل المدينة ستبحث عنه! وعندما نلقي القبض عليه سيرتاح الجميع من شره!


بعد ذلك...
غداءً لذيذاً ! ما رأيك بتناول الآيس كريم الآن؟
أحب ذلك!
مطعم الأكابر


بقي دقائق على عودتي للعمل!
لن أدعك تتأخرين خصوصاً أنه اليوم الأول لك في العمل!
مطلوب

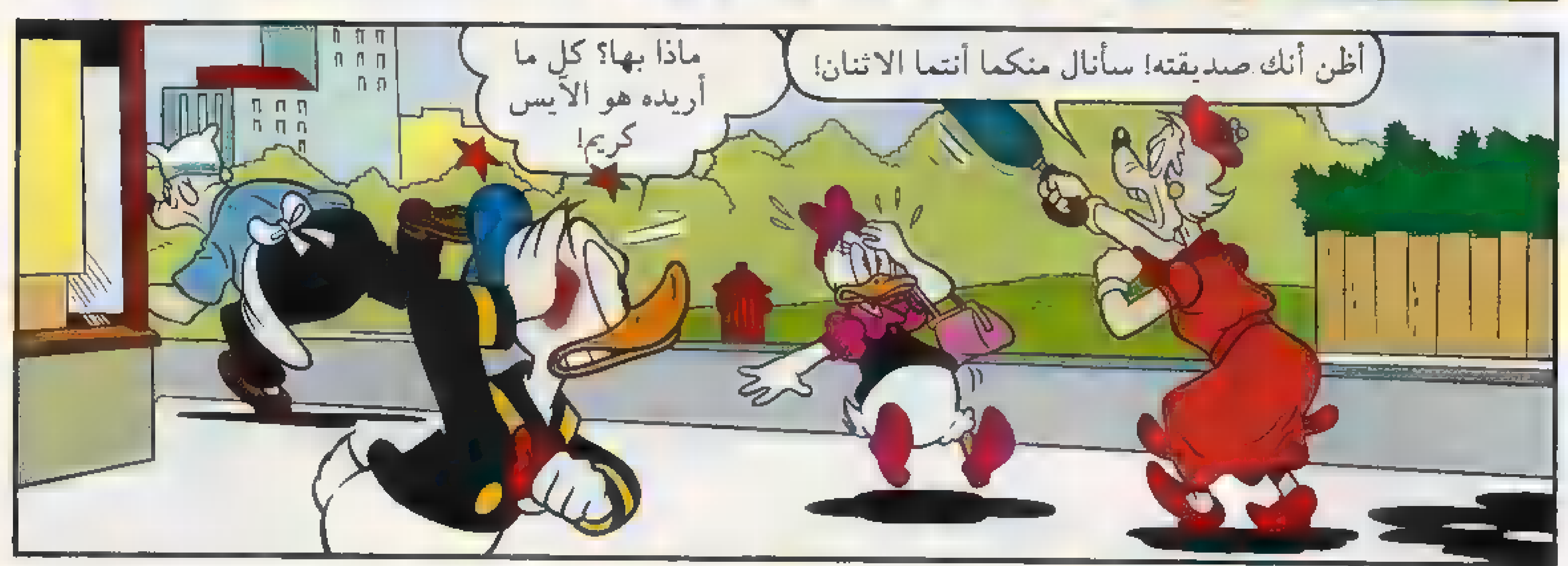

ربما تصبحين مشهورة أو مخبرة سرية!
لا أستطيع اكتشاف المجرمين الخطرين! هذا عمل صعب!


أريد قطعتين آيس كريم من الحجم الكبير من فضلك!

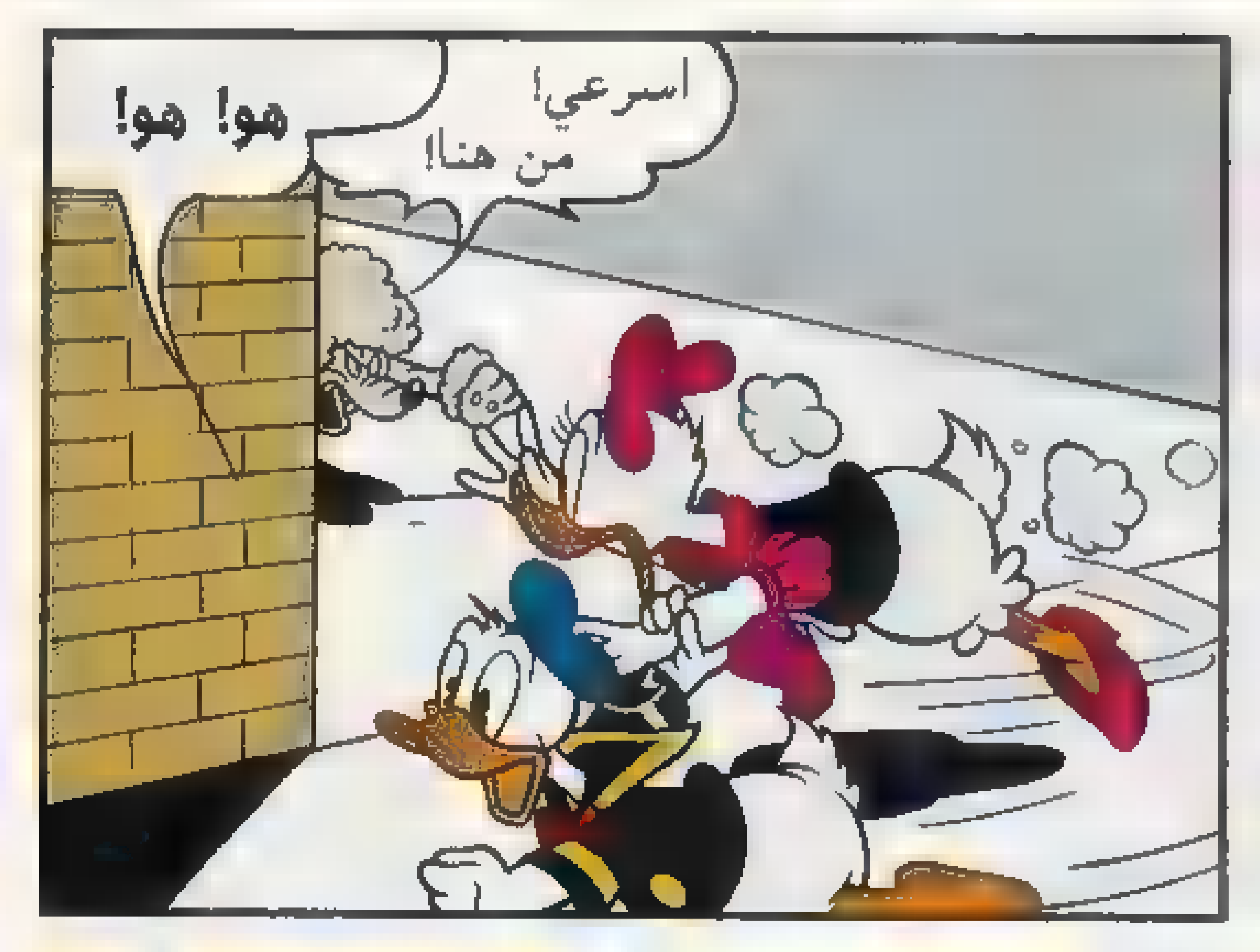

لو سمحت! لا تطلق علي الرصاص! أنا مازلت صغيرا على الموت!
ماذا؟ هل أنت بخير! هل أحضر لك الطبيب؟

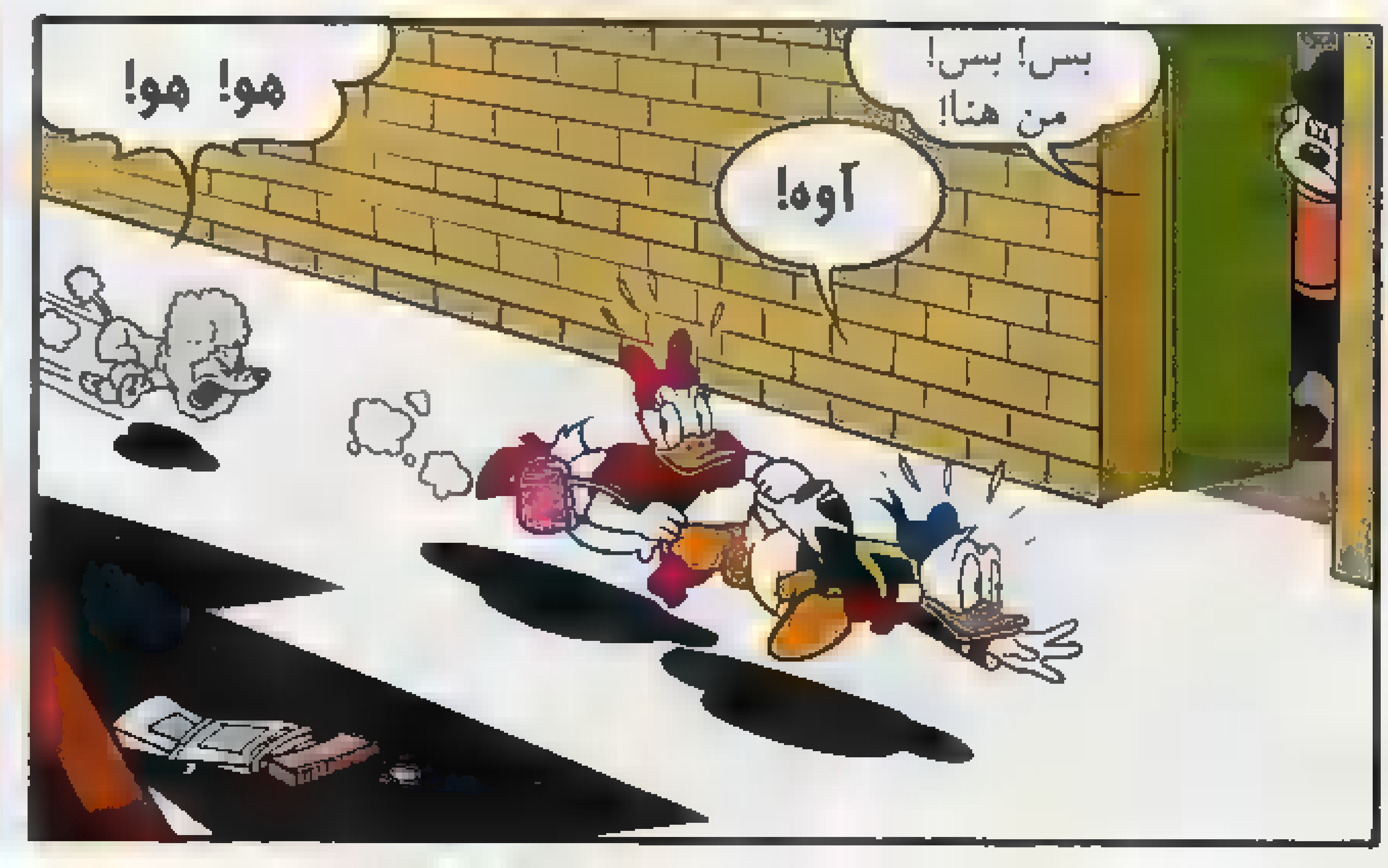

دعني أساعدك!
آاي!
اتركه وشأنه
أيها المجرم!


أنا لا أخاف منك!
خذ هذه!
آي! ماذا بك يا
سيدتي؟ آه!


أظن أنك صديقته! سأنال منكما أنتما الاثنان!
ماذا بها؟ كل ما
أريده هو الآيس
كريم!


لنهرب من
هنا!
اتبعهما يا
«بوبي»!


اسرعي!
من هنا!
هو! هو!


بس! بس!
من هنا!
آوه!
هو! هو!


شكراً لك يا
صديقي!
هو!هو!


أوه! كان قريباً منا!
هو!
طاخ!

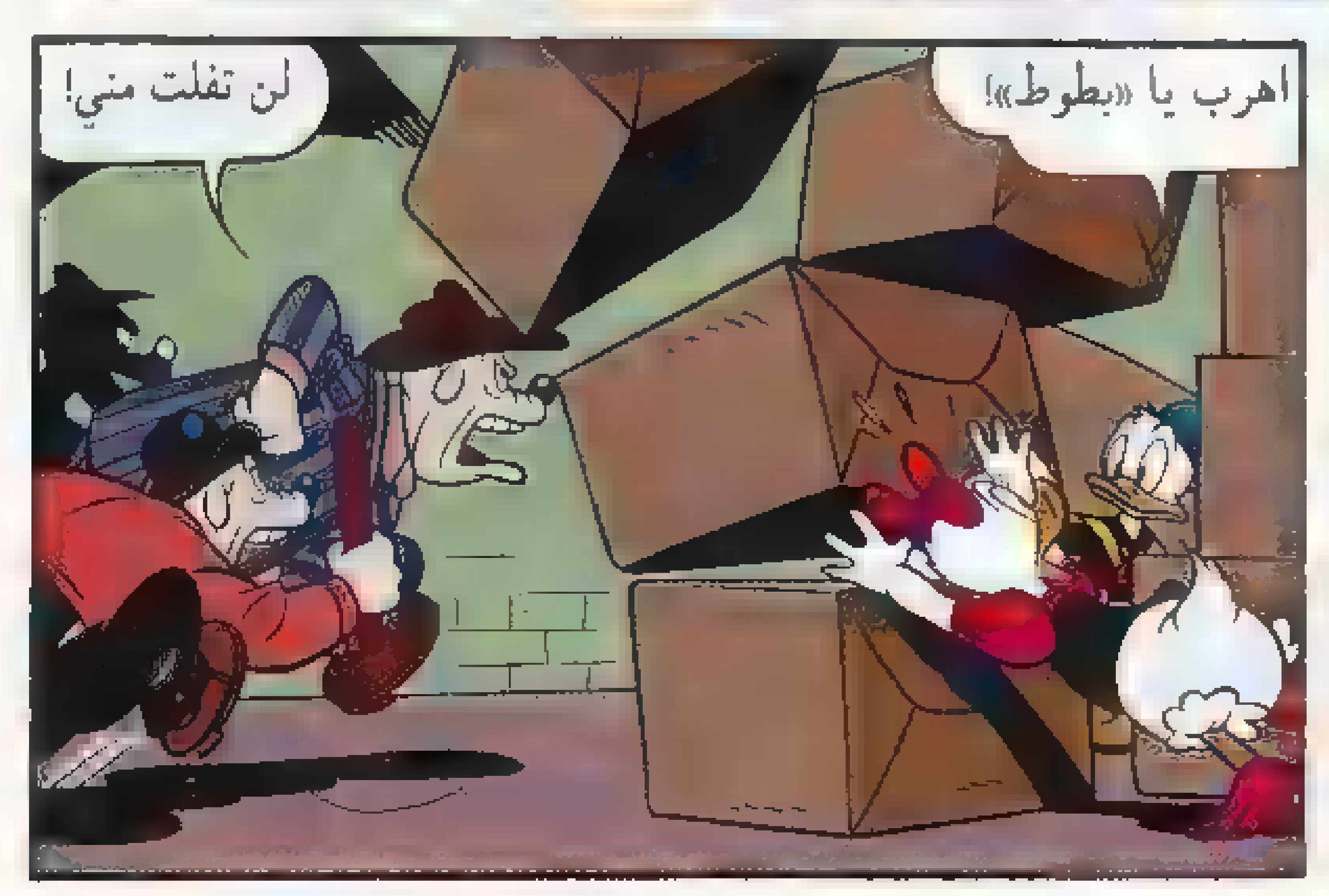

نحن مدينون لك يا صديقي!
أنتم مدينون لنا جميعاً! لكن «غضبان» سيهتم بأمرك!


«غضبان»؟ من هذا؟ وما كل هذه الأشياء؟
أظن أن هذه ستكون كمخزون لنا إلى وقت الحاجة إليها!
وإليكم آخر الأخبار!


أظن أننا أخطأنا في دخولنا إلى هنا!
معك حق!


إذن أنت تعمل مثلنا؟ هذا العمل لنا وأنت سرقته منا أيها المجرم!
انتظر لحظة! هناك خطأ! أنا لست مجرماً!


هل تظنني مغفلاً! سأعلمك درساً لن تنساه!


اهرب يا «بطوط»!
لن تفلت مني!


آاي!
آخ!
رائع يا «بطوطة»! والآن لنهرب!


لم يتصرف هؤلاء الناس معي هكذا يا «بطوطة»؟
أتمنى لو أعرف! كلهم يعتقدون أنك...


العزيز للتلفزيونات
... مجرم!
أوه! لا! إنها لوحتي! لا بد أنها اختلطت مع صور المجرمين عندما كنت أعمل!
إذا كان أحد يعرف أية معلومات عن المجرم المطلوب الرجاء إبلاغ الشرطة!
ماذا؟
وااااك!
طاخ!


خذ هذه أيها المجرم!
انتظري لحظة!


لا تقف هكذا لتشرح لها! تحرك!
وااك!
طاخ!


أنا خطير بالفعل! المجرمون والشرطة يبحثون عني!
أنت على حق! لن تحل المشكلة إلا إذا رجعنا إلى مركز الشرطة!


إلا إذا! «بطوط» أريدك أن تختبئ هنا بينما أنا أذهب لأحل المشكلة!
اختبئ هنا! لكنه مقرف ومقزز!


أريد فقط أن أبقى حياً!
سأعود بعد دقائق!


بعد دقائق...
أن تبدو مخزياً أفضل من أن تموت يا «بطوط»! أليس كذلك؟!
لم أبدُ بهذا المنظر المخزي من قبل!


مركز الشرطة
وصلنا!
أريد أن أنتهي من هذه المشكلة سريعاً!
آسفة لتأخري! لكن هناك لبس ما! لقد أخذت صورة «بطوط» التي رسمتها أنا بدلاً من صورة المجرم الحقيقي!
ماذا؟! يا لها من مشكلة! لا بد أن ننشر الصورة الحقيقية ونعتذر لـ «بطوط»!


إنه هذا هو الرجل الذي نبحث عنه!
لكنه يشبهني كثيراً! لا أستطيع السير في الشارع سأبقى محبوساً هنا!


لا تستطيع البقاء هنا وخصوصاً بهذه الرائحة!
لا تقلق يا «بطوط»! إلى أن يقبضوا على المجرم ستبقى في المنزل يا عزيزي!


أنا لا أطيق رائحتي العفنة!
ولا أنا أيضاً ! إن رائحتك تفوح في المكان كله!

النهاية



جمال شعرك

الشعر عنوان جمال الفتاة وصحتها النفسية والجسمانية، فبالعناية به والحرص على نظافته تبقين على إشراقك وسحرك وتألقك بصفة دائمة.

العناية بالشعر تأخذ في اعتبارها نوع الشامبو المستخدم كعنصر أساسي لصحة الشعر. لكن من الأفضل عدم استخدام الشامبو الحمضي وإن كان ينظف الشعر أكثر من غيره، لأنه يتفاعل مع الشعر الدهني والماء وكثرة استعماله تحرق جذور الشعر.

وللحصول على أفضل استخدام للشامبو:

أولاً: شطف الشعر جيداً بالماء الساخن من (الدش) مباشرة لإزالة الأتربة العالقة به.

ثانياً: وضع مقدار ملعقة كبيرة من الشامبو في راحة يدك وادعكيها ثم غطي كامل الشعر بالشامبو العالق بين اليدين، ودلكي فروة الرأس جيداً.

ثالثاً: اشطفي الشعر مرات عدة.

رابعاً: أضيفي الكريم المغذي للشعر ودلكيه ليس بفروة الرأس واتركيه على الشعر حتى الانتهاء من الحمام ثم يشطف، فالكريم المغذي يعطي بريقاً ولمعاناً للشعر.

خامساً: جففي شعرك برفق ويفضل لفه في منشفة لامتصاص الماء الزائد.

لكن الكثير من الأخطاء تحدث عند تجفيف الشعر بالسشوار.. لذلك أنصحك بالإمساك بالسيشوار على بعد ست بوصات من الشعر ودوام تحريكه مع الفرشاة دون التركيز على منطقة معينة من الشعر حتى لا تحرقه. ولتجفيف أفضل:

أولاً: قسمي الشعر المبلل بمشط أسنانه واسعة إلى أقسام عدة: الجوانب، الخلف، مقدمة الرأس، وتتم عملية التجفيف بطريقة دائرية تبدأ من أحد الجانبين حتى الجانب الآخر من الشعر، من الخلف فالمقدمة، وتكرر العملية مرة أخرى حتى تنتهي بمقدمة الشعر مرة ثانية.

ثانياً: مشطي الشعر بفرشاة بدءاً من جانب الشعر ليدخل الهواء والفرشاة إلى فروة الرأس مع الاستمرار بتحريك المجفف وراء الفرشاة، ثم طبقات الشعر العليا والمنطقة الواقعة أسفلها وهكذا حتى الانتهاء من الخصلة المقسمة، أي في الاتجاه المعاكس لنمو الشعر.

ثالثاً: عندما يجف الشعر في المنطقة المقسمة يجرى إنزاله طبقة طبقة من الفرشاة مع لف الشعر على الفرشاة واستمرار تحريك المجفف على الشعر الملفوف.

رابعاً: مشطي ذلك الجزء الجاف من الشعر في اتجاهه الطبيعي ثم انتقلي إلى قسم جديد، وعند تمشيط منطقة خلف الشعر تبدأ بالقرب من الجذور في الاتجاه إلى أعلى، أي في وضع مقلوب لاتجاه نمو الشعر.

خامساً: بعد ذلك أنزلي الشعر طبقة طبقة بدءاً من أسفل على أن يتبع المجفف الفرشاة ويمشط إلى أسفل بنعومة مثل الانتقال إلى الجانب الآخر من الرأس.

سادساً: جففي مقدمة الرأس ومشطي بالاتجاه إلى الخلف ثم إلى الأمام، ثم في كل الاتجاهات.



ممكن تساعديني

▪ عندي أخت أكبر مني، ودائماً نتشاجر معاً. فعندما تطلب مني أن أفعل شيئاً لها فإنني أفعله لأرضيها. وبعد أن أفعله على أكمل وجه فإنها تشكرني لأنني فعلت لها شيئاً يهمها كثيراً. ولكن إذا فعلت ما كلفتيني به بطريقة خاطئة أو لا ترضيها فإنها توبخني وتتذمر وتعنفني. لهذا فإنني أفكر جيداً قبل أن أوافق على فعل شيء لها بسبب طريقة معاملتها معي.
أرجوك ساعديني لأننا نتشاجر معاً، ولا أعلم متى سنصبح عاقلتين تسامح إحدانا الأخرى.

خلود عبدالله - البحرين

شيء جميل حقاً أن تحاولي فعل كل ما في وسعك عندما تطلب منك أختك أن تنجزي لها شيئاً ما. فهذا يظهر مدى حبك واهتمامك بها. وعندما تبدي لك أختك شكرها وامتنانها لما فعلتِ من أجلها، أظهري لها مدى سعادتك. ولكن إذا وبختك اعرفي منها الخطأ الذي ارتكبتيه وحاولي أن تصححيه. وإذا لم تستطيعي أن تفعلي ما تريده بالضبط فاقترحي لها بلطف أنه يجب عليها إذن أن تفعله بنفسها. وإذا طلبت منك أن تفعلي شيئاً ولم يكن لديك متسع من الوقت، فاعتذري لها بلطف واسأليها لماذا لا تفعله بنفسها. وإذا ما أصبحتِ لطيفة معها وتجنبتِ الشجار فستدرك يوماً ما ذلك وستصبح لطيفة معك أيضاً.

اتيكيت

آداب معاملة الجيران

إن من واجبات كل أسرة مراعاة حقوق الجيران ومشاركتهم أفراحهم وأحزانهم والوقوف بجانبهم وقت الشدة . ولتحقيق ذلك عليك مراعاة ما يلي:

١ – راعي التزام الهدوء خاصة في أوقات النوم وفي الساعات المتأخرة من الليل.

٢ – تجنبي رفع صوت المذياع أو التلفاز حتى لا تتسببي في مضايقة جيرانك.

٣ – حافظي على النظافة العامة في الشارع المحيط بكم، فلا تلقي القمامة ولا تسكبي الماء أمام منزلهم.

٤ – تعاملي مع جيرانك دائما بلطف وأدب ولا تقومي بخلق المشاكل لهم.

٥ – تجنبي أخذ ما ينقصك من الحاجيات من الجيران.

٦ – لا تترددي في مساعدة جيرانك في حمل الأشياء التي لا يستطيعون حملها.

٧ – تجنبي إظهار مقتنياتك الثمينة أمام أبنائهم، فقد لا يكونوا على مقدرة لشراء مثلها.

٨ – تجنبي كثرة التردد على منزلهم ولا تطيلي البقاء عند زيارتهم.

٩ – لا تتدخلي في شئونهم الخاصة ولا تفشي أسرارهم.

وباتباعك لهذه الخطوات تأكدي أنك ستكسبين ود واحترام جيرانك.



مطبخ ميني

التفاح المقرمش

- حبتان من التفاح الأخضر.
- ملعقتان صغيرتان بندق مقطع.
- ٤ ملاعق صغيرة زبيب (كشمش).
- ملعقتان صغيرتان عسل أبيض.
- ٣/٢ كوب كريمة مخفوقة.
- ملعقة صغيرة زبدة.

طريقة العمل :

١- أزيلي لب التفاح بواسطة ثقابة البذور الخاصة بالتفاح.

٢- ضعي البندق والزبيب والعسل وملعقتان كبيرتان من الكريمة المخفوقة في وعاء واخلطي جيداً.

٣- ادهني صينية بالزبدة وضعي بها التفاح.

٤- املئي التفاح بخليط البندق والعسل.

٥- اخبزي التفاح في الفرن لمدة ٢٠ دقيقة.

٦- ضعي التفاح في صحن التقديم وزينيه بباقي الكريمة المخفوقة.

والآن لديك تفاح ساخن ومقرمش ولذيذ لتقديمه لأسرتك وأصدقائك.

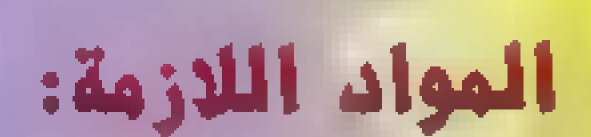
إعداد الأطباق يجب أن يكون باشراف الكبار ورقابتهم.

ورشة ميني



صناديق متعددة الاستعمالات

يحتاج كل منا إلى ترتيب أدواته بشكل أنيق ومرتب وأن يحتفظ بأشيائه في أماكن أمينة مناسبة لحين استخدامها.. ونحن اليوم سنتعلم كيف نصنع صناديقاً أنيقة نحفظ أدواتنا بها...



المواد اللازمة:

١ - صناديق أحذية فارغة.
٢- ورق هدايا مزخرف.
٣- صمغ.

طريقة الصنع:

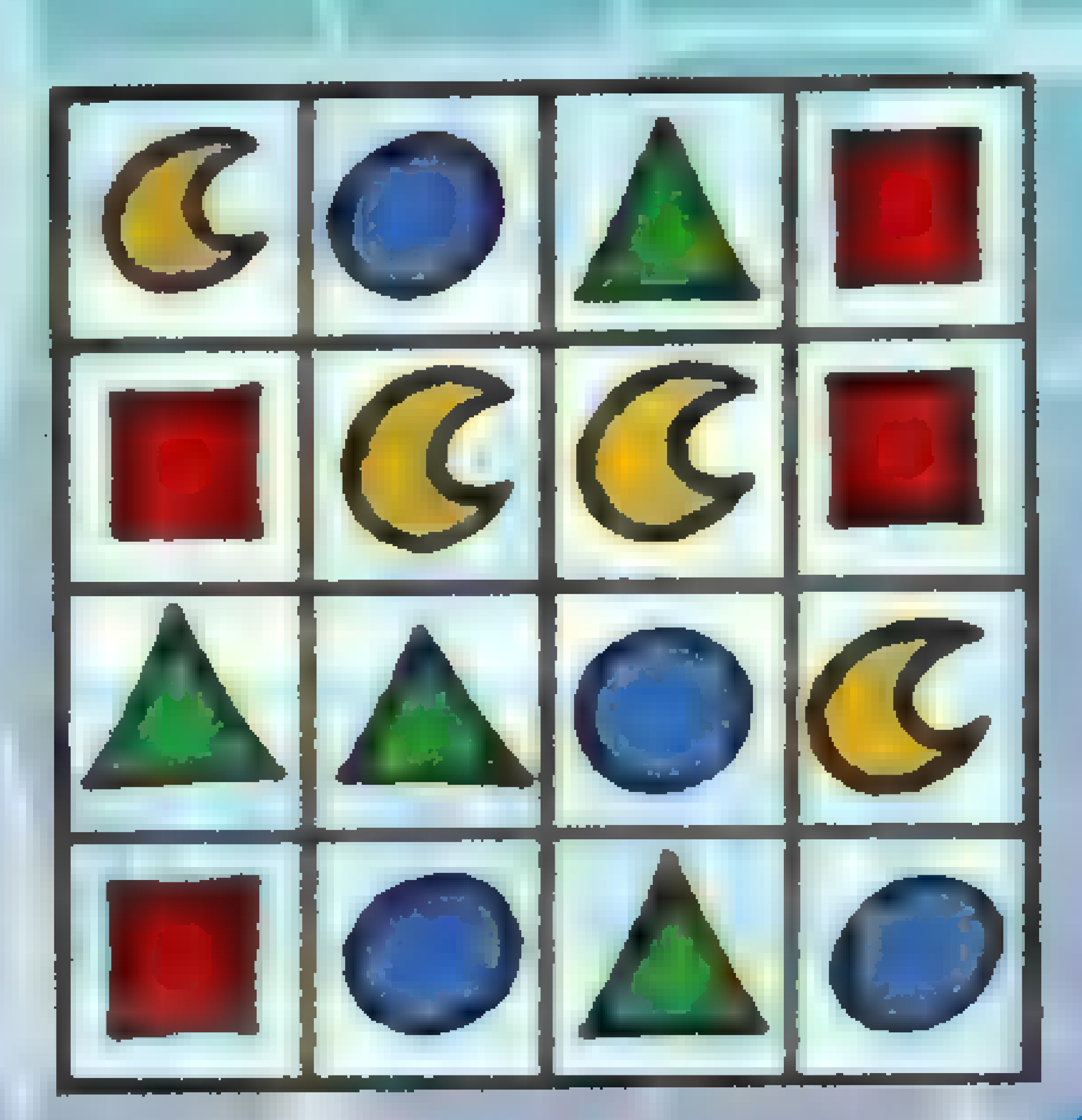
١ - افصلي زوايا الصندوق عن بعضها البعض.
٢ - قومي بتثبيت ورق الهدايا المزخرف على غطاء الصندوق وذلك باستخدام الصمغ.
٣ - اتركيه حتى يجف.
٤ - أعيدي نفس الخطوة لتثبيت ورق الهدايا على الجزءالآخر للصندوق.
٥ - بعد جفاف الصمغ.. اثني الحواف الى الداخل وثبتيها مرة أخرى.



الآن سيصبح لديك صندوقا جميلا أنيقا يمكنك أن تحفظي فيه أدواتك وأوراقك المهمة.




استراحة ميني
تقسيم
حاولي أن ترسمي خطّين بحيث تقسمي هذا المربع إلى أربعة أجزاء، على أن يحتوي كلّ جزء على نفس عدد كرات الجولف، ونفس عدد الأعلام.
ضعي الحرف الأول من اسم كل شكل في المكان المخصص له لتحصل على اسم دولة عربية.



قسمة

قسّمي هذه المربعات إلى أربعة أجزاء متشابهة، بحيث يحتوي كل جزء منها على نفس العناصر.

السهم الوحيد

كل سهم من هذه الأسهم التي أمامك له شبيه مماثل، عدا سهما واحدا فقط يقف وحيدا بينها.. أنظري جيدا داخل المربع وحاولي أن تجديه





الإختلافات





يوجد بين هاتين الصورتين ٨ اختلافات حاولي معرفتهم!



الشموع

عم «دهب» يبحث عن الماسة.. ولكنه لا يريد إستعمال بطارية لارتفاع سعرها.. ولذلك عليه أن يجد الطريق الوحيد الذي تنيره شمعة. هل تستطيعين مساعدته؟!


للتلوين

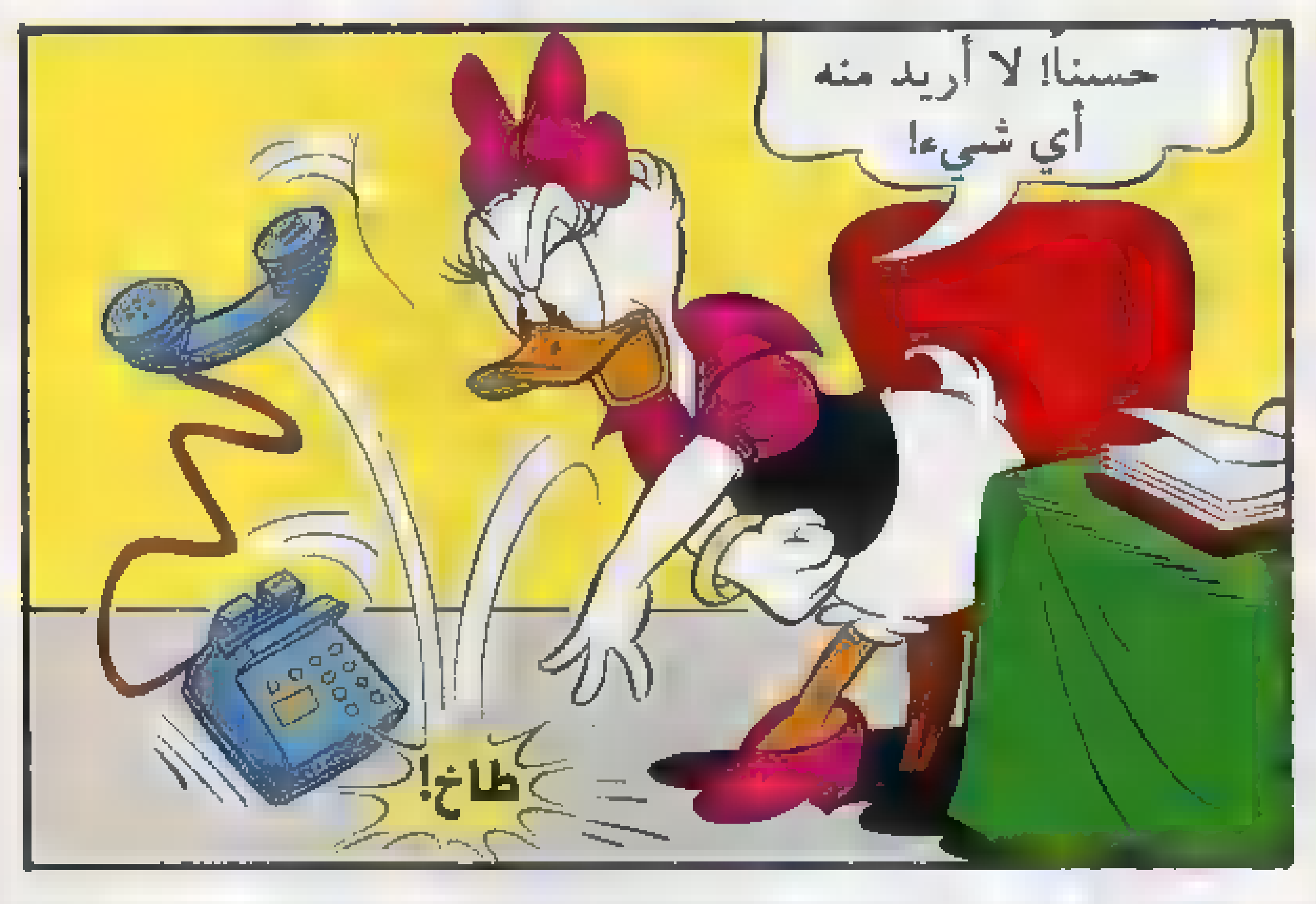
بطوطة الذكرى السنوية

أوه! «بطوط» يعلم كم أحب الاحتفال بذكرى لقائنا الأول! ومع ذلك لم يحضر حتى الآن!

دائما أسامح وأعفو عن «بطوط»، لكن هناك أشياء لا أستطيع أن أصفح عنها بسهولة!

D 97531

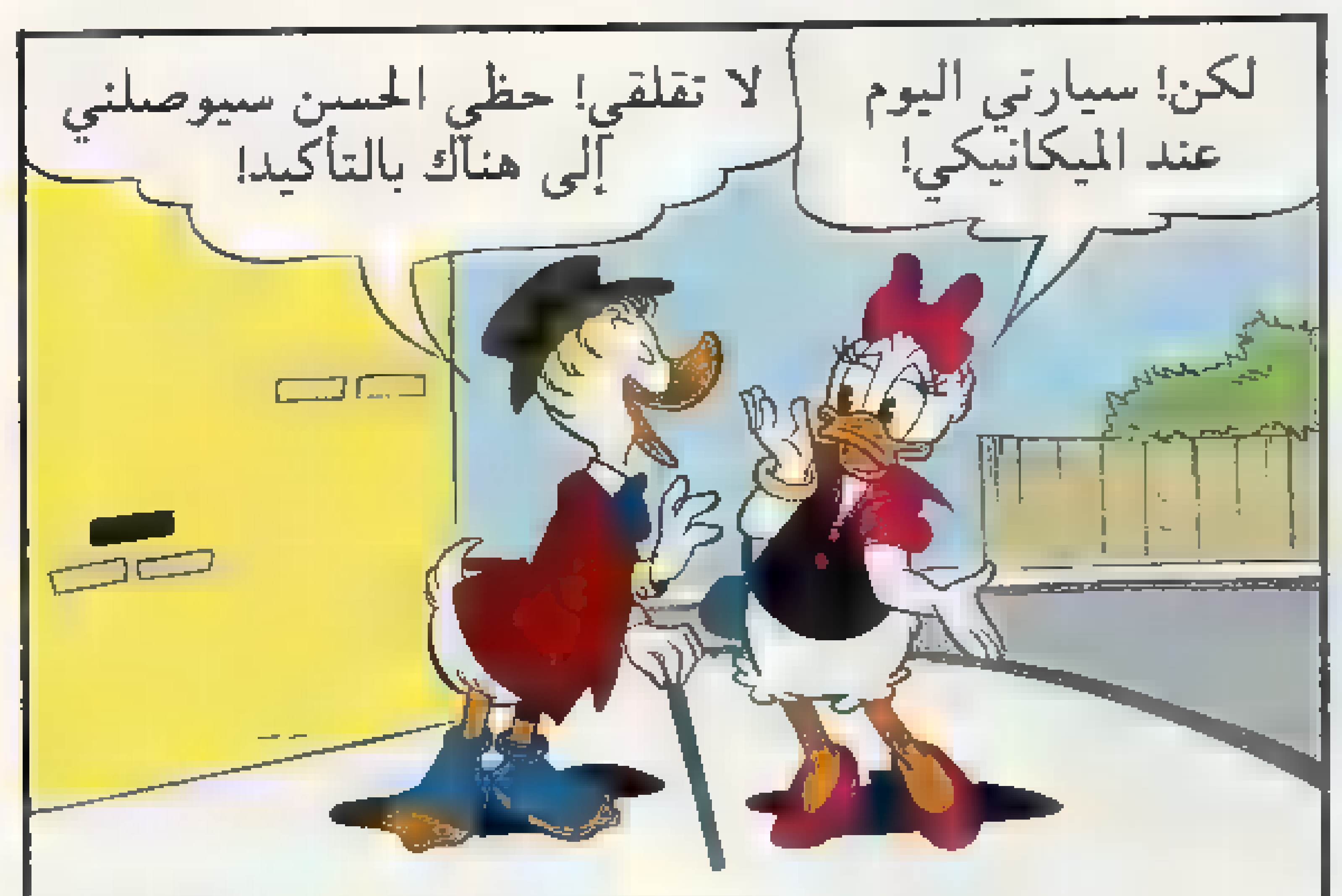


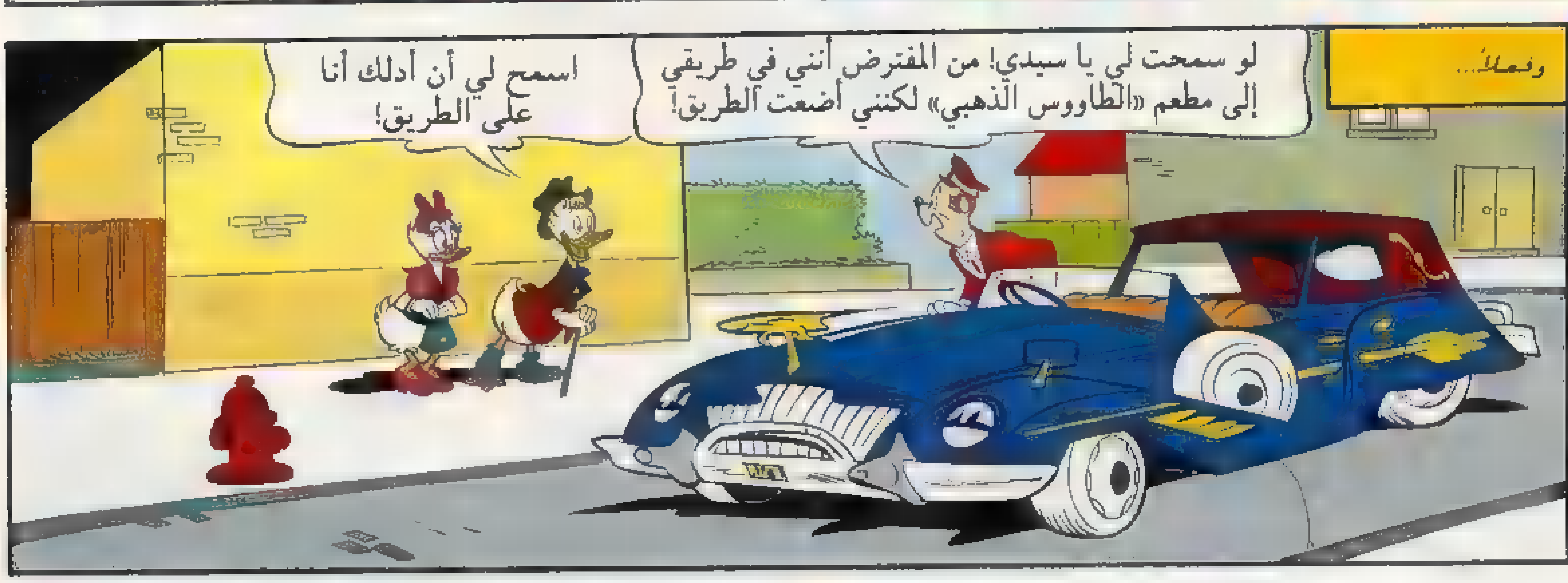







من المفترض أن يدعوني «بطوط» للعشاء هذه الليلة بذكرى لقائنا الأول في مطعم «الطاووس الذهبي»! لكنني لم أراه حتى الآن!
سأسر برافقتك يا «بطوطة»!


لكن! سيارتي اليوم عند الميكانيكي!
لا تقلقي! حظي الحسن سيوصلني إلى هناك بالتأكيد!


وفعلاً...
لو سمحت لي يا سيدي! من المفترض أنني في طريقي إلى مطعم «الطاووس الذهبي» لكنني أضعت الطريق!
اسمح لي أن أدلك أنا على الطريق!


حسناً أيها السائق! بعد نهاية هذا الشارع انحني شمالاً ثم يميناً!
أوه! لا أصدق كم أنا محظوظة يا «حسن الحظ»!
هذا صحيح! فحظي يبتسم لي دائماً وأبداً! ها! ها! ها!
لو يراني «بطوط» الآن!


بعد ذلك...
أتمنى لو حضر «بطوط» الآن إلى هنا!
بالطبع سوف يأتي! فهذا المكان مشهور جداً!
مطعم الطاووس الذهبي
اسمحي لي يا «بطوطة»!
آوه! يا لك من لطيف!


«حسن الحظ» احجز لنا طاولة
وأنا سأحضر الآن!


مرحبا! هنا منزل «بطوط»!
أنا فاعل خير! اسمعني! لقد رأيت «بطوطة» مع «حسن الحظ» في مطعم «الطاووس الذهبي»!


بالتأكيد سيأتي «بطوط» إلى هنا الآن! هو
لا يحتمل أن يراني مع «حسن الحظ»!
تك!


للأسف! يبدو أن «بطوط» لم يحجز طاولة اليوم! لا يوجد مكان لنا!
أوه! لا!


يا للخيبة أملي!
لا تحزني يا عزيزتي! أنا متأكد أن حظي الحسن سيحجز لنا طاولة الآن!


وفي الحال...
سيدي! أهلا بك! أنت الزائر رقم مليون لمطعم «الطاووس الذهبي»!
ألم أقل لك؟

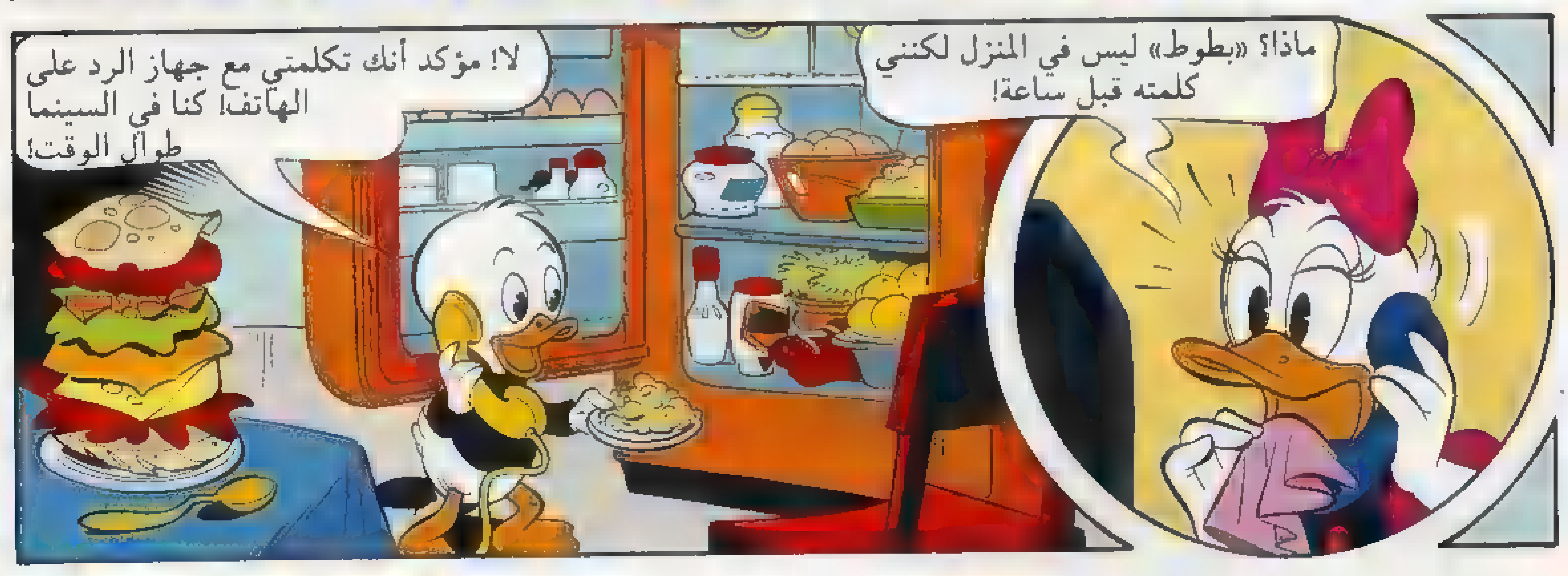

هذا يتيح لكما الجلوس على طاولتي شخصياً وتناول العشاء وهناك الكثير من المفاجآت أيضا!
واو!


نقدم هذه القلادة من الالماس لك سيدتي!
رائع!


ولك يا سيدي سيارة جديدة!
حظي الحسن يسعدني من جديد!
واو! لم أكن لأحصل على واحدة كهذه لو كنت مع «بطوط»!

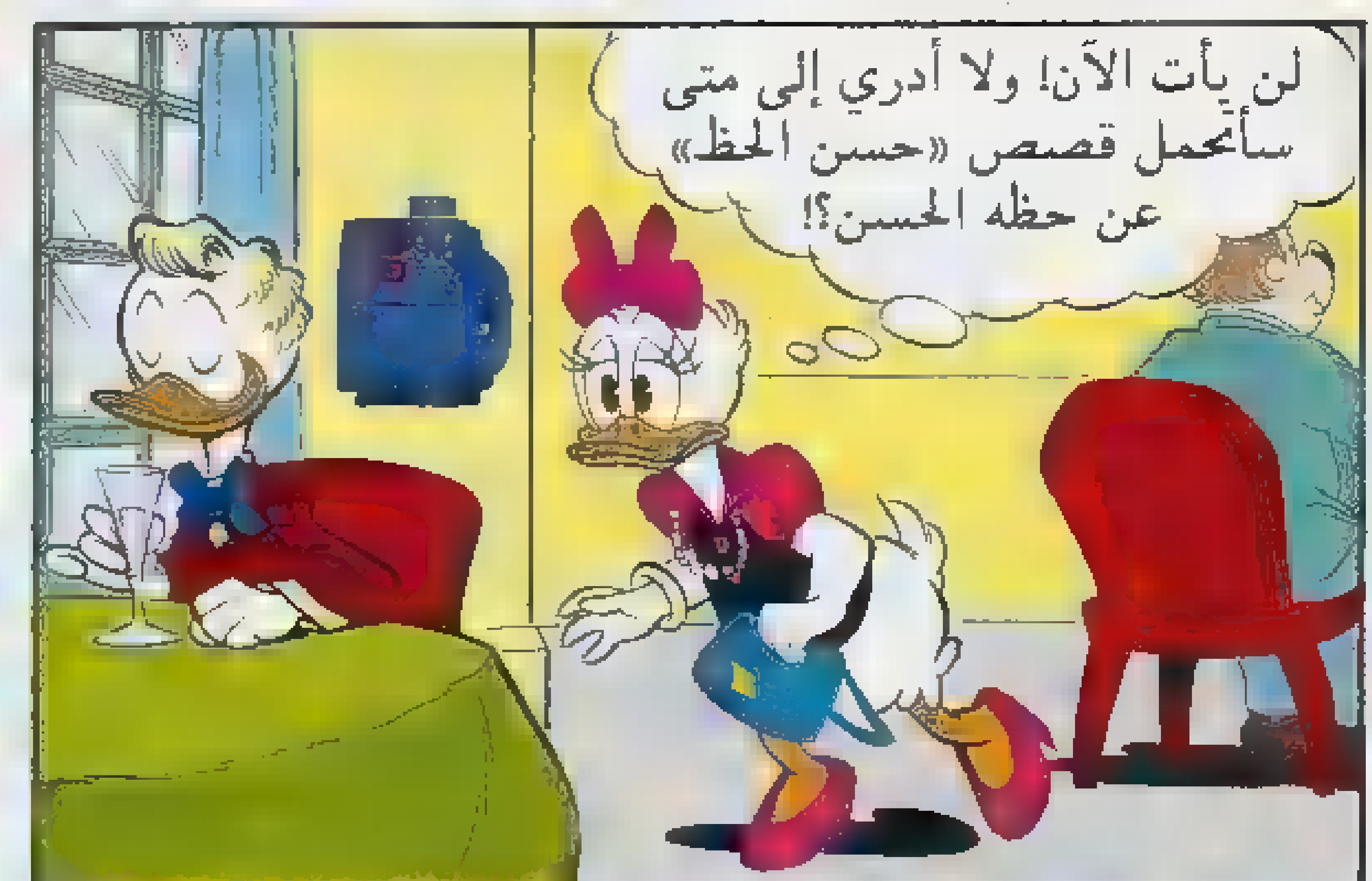

وبعد ساعة...
الآن سينتخبون الرجل المحظوظ في مدينة البط! سأكون أنا بلاشك!
أوه! أين «بطوط» يا ترى؟


حسناً! سأعود بعد قليل يا «حسن الحظ»!
عندما تعودين سأخبرك عن حصولي على علب السردين لمدة سنة كاملة!

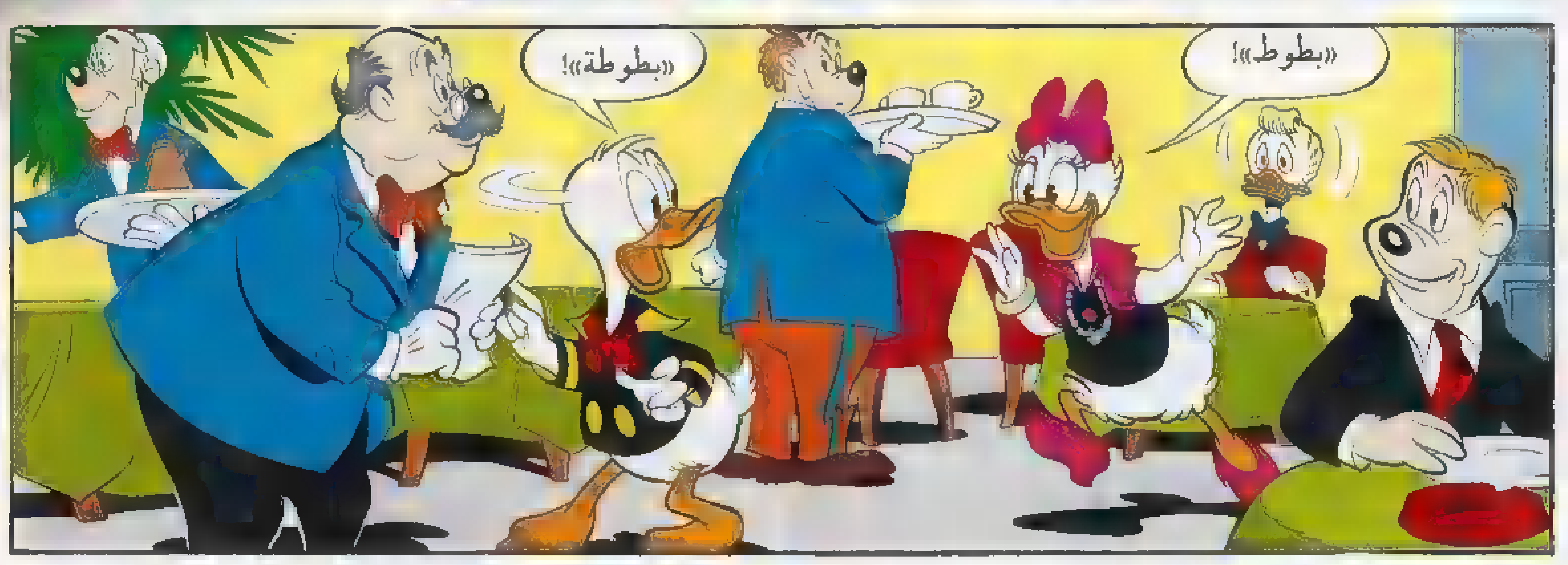

ماذا؟ «بطوط» ليس في المنزل لكنني كلمته قبل ساعة!
لا! مؤكد أنك تكلمتي مع جهاز الرد على الهاتف! كنا في السينما طوال الوقت!


ماذا؟ حسناً! أين هو الآن؟


ليس خالة لدي فكرة! لم يأت معنا يا «بطوطة»! لديه بعض الأعمال في المدينة!


لن يأت الآن! ولا أدري إلى متى
سأتحمل قصص «حسن الحظ»
عن حظه الحسن؟!


أريد أن أضيف أيضاً!
ها!


«بطوط»!
«بطوطة»!


ماذاتفعل هنا
يا «بطوط»!
حسناً! أنا! لحظة أنتِ ماذا
تفعلين هنا؟!

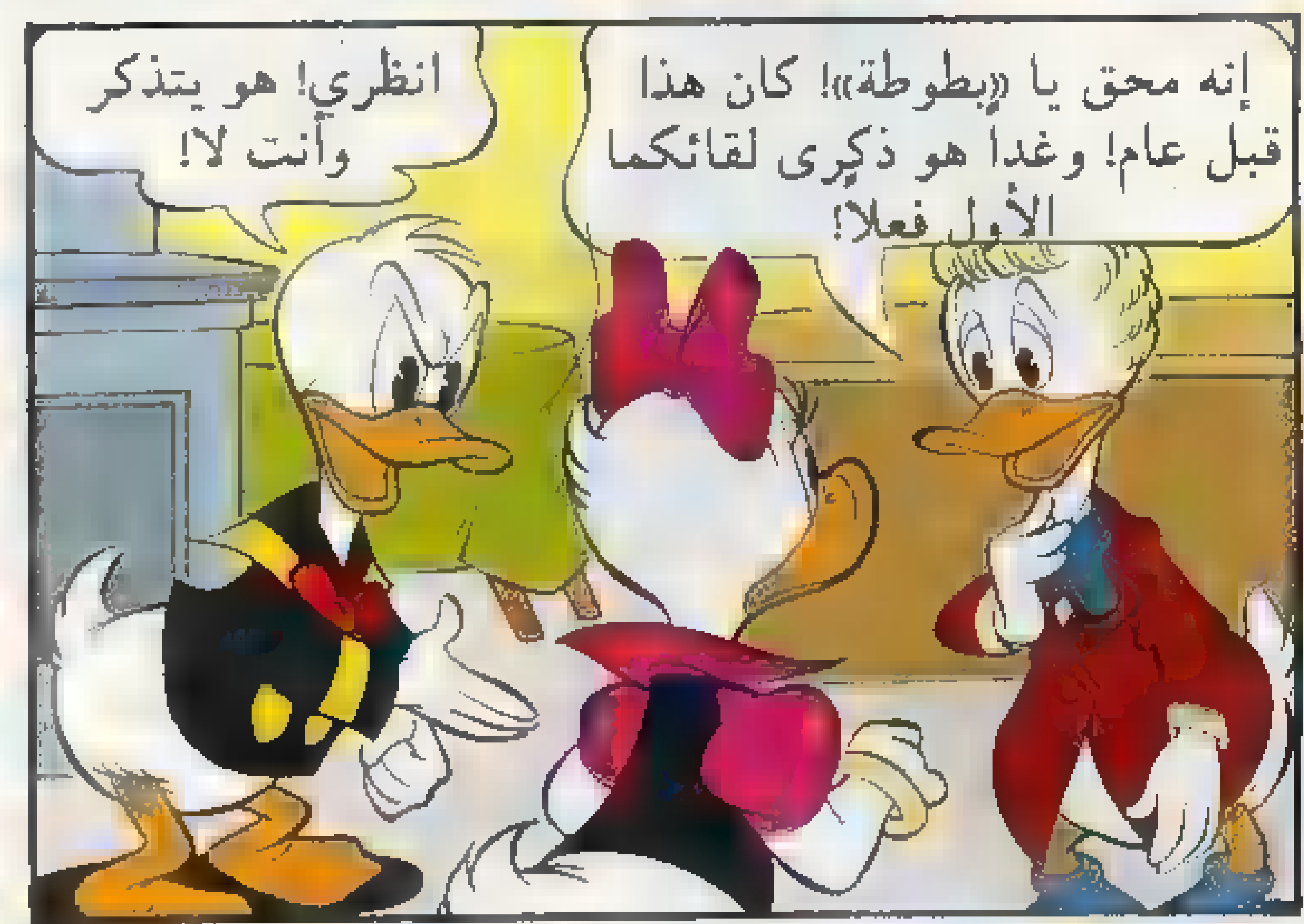

وبالتحديد مع هذا؟ ماذا تفعلين
معه هنا؟

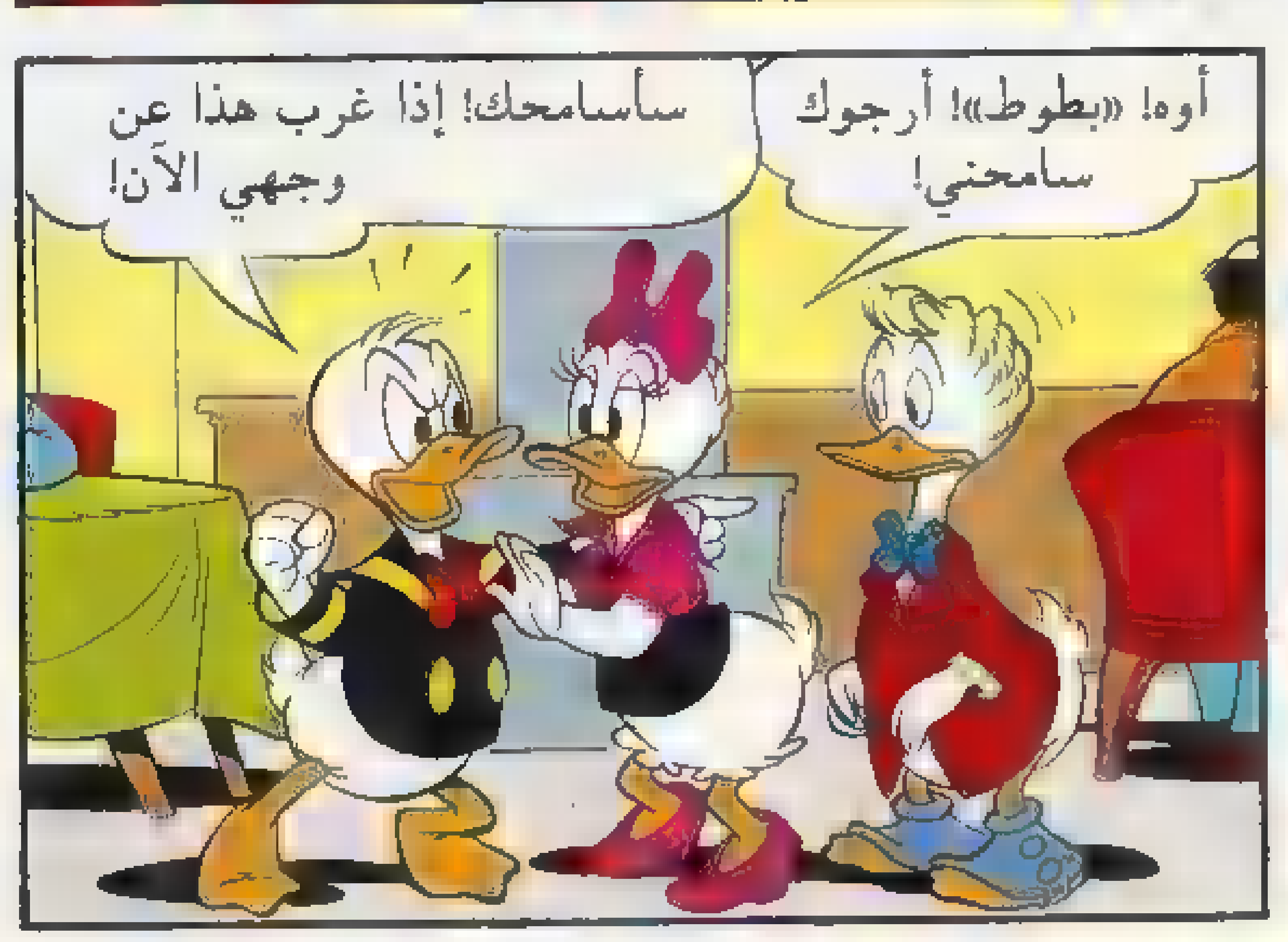

أنا هنا لأنك تخلفت عن موعدك مع
«بطوطة»!
ماذا؟


اعتقدت أنك نسيت موعدنا اليوم!
نسيت! أنا هنا لأطلب بعض
الأزهار وأضعها على الطاولة
التي حجزتها لك؟


هل يعقل أن أنسى أن ذكرى لقائنا الأول غداً؟!
إنه ليس غداً بل اليوم!


لا! أنا أتذكره جيداً! لأنك في نفس هذا اليوم من العام الماضي أرقدتني في المستشفى لأنني نسيت هذا اليوم!
آه!


إنه محق يا «بطوطة»! كان هذا قبل عام! وغداً هو ذكرى لقائكما الأول فعلاً!
انظري! هو يتذكر وأنت لا!


أوه! «بطوط»! أرجوك سامحني!
سأسامحك! إذا غرب هذا عن وجهي الآن!


أنا آسفة «حسن الحظ» ولكن..
لا داعي يا «بطوطة»! يكفي أنني حصلت على عشاء مجاني وسيارة جديدة! حظي لن يخذلني أبداً!


وفي مساء اليوم التالي
ظننت أنني فقدتك حقاً!
كلا يا عزيزتي! على الأقل لن أدفع فاتورة مستشفى هذا العام! ها! ها! ها!


بعد ذلك..
كم أحب ذكرى لقائنا الأول!
على الرغم من أن هناك أشياء من الصعب الصفح عنها! لكنني سعيدة لأن عزيزي «بطوط» سامحني هذه المرة.

النهاية

قـرون الحـ



صغير الرنة

تـنـمـو لـدى كـثير مـن الثدييات أسلحة تساعدها على القتال وجها لوجه فـلـلـظـبـاء والأغـنـام المفترسـة والماعـز والماشية قرون وهذه الـقـرون مجوفـة ومـادتـهـا تشبـه كثيراً مادة الحوافر والأظافر وتـنـمو طـول حـيـاة الحيـوان، مـاعـدا قرون الظبي البرونجهورن التي تسقط كل عام وينمو غيرها من جـديـد وفي حـالات كـثيرة يـكـون لـلإنـاث والـذكـور هـذه الـقـرون لتساعدها في المقاتلة وبالرغم من أنها ذات أشكال متعددة فإن قرون الظباء البرونجهورن هي الوحيدة التي يكون لها فروع كثيرة وقرون الوعل من العظم وهي في العادة متشعبة والذكور من عائلةالغزلان الآيل الأمريكي والوابيتي وذكر

يعتبر العلند من فصيلة الأيائل وهو أكبر من الحصان ولكن غذاءه لا يزيد على غذاء الماعز، وتظهر أول قرون له عندما يبلغ عمره عاما واحداً وتصل الى حجمها الأقصى في خلال ثماني سنوات ويصل اتساعها إلى مترين عند بلوغها الحجم النهائي.



العلند



الماعز الأمريكي تتشكل قرونه لتلائم البيئة التي يعيش فيها.

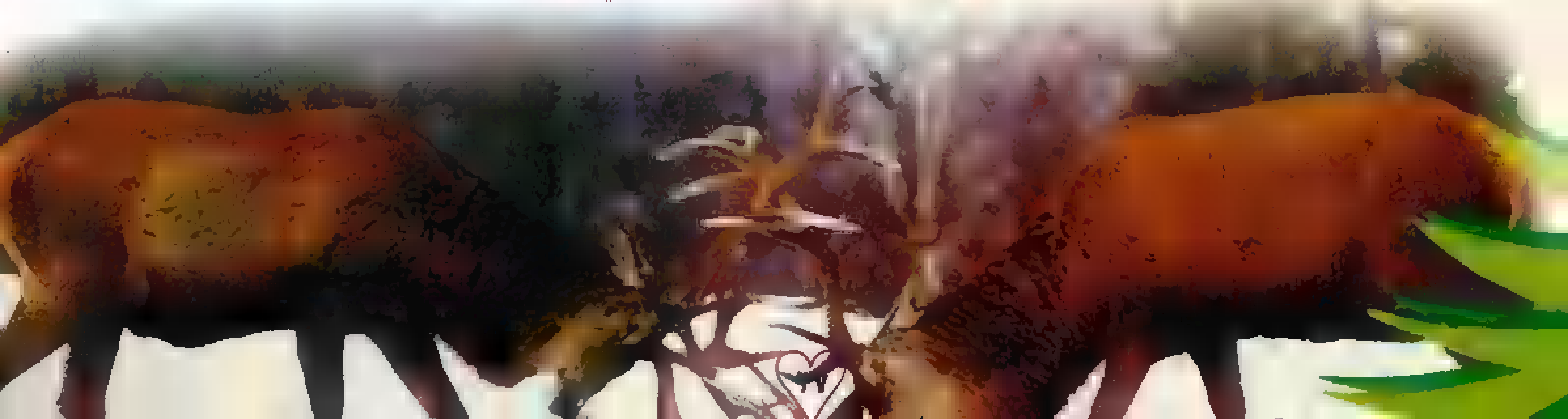
يوانات..

الظبي والغزال ذو الذيل الأبيض لها هذه القرون تماماً مثل ذكور وإناث حيوان الرنة وعل شمال أمريكا (الكاريبو) وتسقط هذه القرون في الشتاء، وأثناء أشهر الربيع والصيف الخمسة وعندما تأخذ في النمو تكون مغطاة بطبقة من الزغب تسمى بالقطيفة وتكون رقيقة جداً، وفي الخريف عندما تنمو القرون تماماً تستخدمها الذكور في القتال.

الوعل الألبي

نوع من الوعل الألبي
لقد قاسى هذا الحيوان الجميل من عنت الصيادين القساة، ويوجد الآن في مساحة صغيرة في جبال الألب الغربية حيث تتم حمايته بعناية ملحوظة وتجارب الذكور بحماس أثناء فصل التزاوج مستخدمة قرونها المقوسة التي يبلغ طولها متراً.

هذان الذكران من الأيائل يتناطحان بعنف ويبذل كل واحد جهده لصرع خصمه أو جرحه، والهدف هو السيطرة على القطيع فالغالب يصبح قائد المجموعة ولا يبقى للمهزوم إلا الابتعاد والتنحي جانباً.



استفادة تامة

إعادة تصنيع

المعروف أن ديدان الأرض تتغذى على الفضلات النباتية الموجودة في التربة.. وبعد هضمها تتخلص من الفضلات، التي تكون قد زادت بعناصر غذائية من جسم الديدان عبارة عن عناصر معدنية، الأمر الذي يفيد التربة، ويجعلها أكثر خصوبة للزراعة.. ويمكن لدودة واحدة خلال عام، أن تحول ٢٥٠ كيلوجراماً من التربة إلى تربة صالحة.

أمطار من الحبوب

تجذب الأشجار والنباتات المثمرة الكثير من الطيور لالتهامها، خاصة الوطواط في الأمازون، حيث تلتهم هذه الطيور كمية كبيرة من الفواكه وتهضمها بعد عشر دقائق فقط وأثناء تحليقها في الجو تتخلص من الفضلات، التي تكون مليئة بالبذور، والتي تصل إلى ما يقرب من ألفي بذرة كل ليلة، يتخلص منها الوطواط الواحد ـ وهو ما يؤدي إلى ظهور عدة أشجار ونباتات نتيجة سقوط هذه البذور، التي تصل إلى عدة ملايين.

يمكن الاستفادة منها كسماد طبيعي ذات نوعية جيدة

كان الفلاح قديماً يستخدم فضلات الحصان، وغيره من الحيوانات ويخلطها ليصنع منها سماداً طبيعياً لإخصاب الأرض. وحتى الآن نجد بعض الفلاحين في عدد من الدول يستخدمون فضلات الحمام والوطواط، لإخصاب الأرض الزراعية، وتنتشر هذه الظاهرة في (بيرو) وعدد من دول أمريكا الجنوبية.

وقود للحصول على الدفء

نجد أيضاً في عدد من الدول الافريقية استخدام فضلات الحيوانات بعد تجفيفها في الشمس كنوع من الوقود يتم حرقه للحصول على الدفء.

وفي مصر نجد أيضاً استخدام فضلات البقر لنفس الغرض فهي تساعدهم على إشعال النار.

عازل اقتصادي

ليس من السهل تخزين كميات كبيرة من أكياس الاسمنت في قرية نائية في افريقيا، لذا وجد الفلاحون طريقة سهلة واقتصادية لعزل المخازن وهي عمل خليط من فضلات الحيوانات ومزجها بقليل من الماء، ثم وضعها فوق هذه المخازن، وبالفعل ستصبح هذه الفضلات عازلاً اقتصادياً جيداً.



صاحب
الحظ السعيد
D/N 98035
٣٩


مرحبا بكم
سوق مدينة البط
أهلا وسهلا
يوم تقدير الزبائن
خصم ٥٠٪
ركن الكتب
انتظروا يا أولاد! لا تنفقوا أموالكم في أول فرصة شراء فهذا يقلل فرصة التمتع بالخصومات!
انظر! يبيعون كتب ديزني هناك!
أريد شراء بعض البطاطا المقلية!

عم «بطوط»! انظر هناك!

مسابقات رابحة

هيا جميعاً.. مسابقات رابحة لا محالة! تجمعوا ! تجمعوا !

الفرصة بدرهم فقط

هنا! الآن! يمكنكم أن تربحوا أفخم الجوائز في تاريخ سوق مدينة البط!

العرض لا يصدق! لكنها الحقيقة! الجائزة الأولى عبارة عن رحلة مجانية لشخصين حول العالم! وهي على وشك أن تمنح الآن!

انظر يا عم «بطوط»! الجائزة الثانية والثالثة لا تقل قيمة عن الجائزة الأولى!

الجائزة الاولى رحلة مجانية لشخصين

الجائزة الثانية غداء مجاني لشخصين لمدة عام في أفخم مطاعم المدينة

الجائزة الثالثة تذاكر مجانية لشخصين لمشاهدة الأفلام لمدة عام

كلها جوائز مغرية فعلا!



هيا يا سيد! جرب حظك! ابدأ المحاولة!
من؟ أنا؟!
إنها ممتعة يا عم «بطوط»! لم لا تأخذ فرصتك؟
حسناً! محاولة واحدة لن تخسرني الكثير!
آه! هذه هي روح المغامرة! فربما يكون هذا يوم سعدك!
كل ما عليك اختيار واحدة من هذه المصاصات وإن حالفك الحظ ستجد في غلافها الداخلي الجائزة!
هه!
الفرصة بدرهم فقط
يا للأسى! أدفع درهماً من أجل فرصة واحدة فقط!
لا تنظر للدرهم المدفوع! فكر بقيمة الجائزة!
حسناً! لا مفر! أختار هذه!
هيا افتحها وانظر خلف الغلاف ربما يبتسم لك الحظ اليوم!
نرجوووك!

!!!!
جرب مرة أخرى!
فلاب..
تعالي وجرب حظك!
مسابقات رابحة
أوف! كان يجب أن أعرف أن اليانصيب هذا ما هو إلا وهم كبير!
ممكن أيضاً أن تكون القصة كلها وهم! حيث لا توجد جائزة أولى!
اسمعوا! لدينا الآن سعيد الحظ.. مبروك يا سيدي! لقد فزت للتو برحلة مجانية حول العالم لشخصين!
مـ.. مـ... ماذا؟!

إيه! الفائز هو المحظوظ «حسن الحظ»! مسكين يا عم «بطوط»!

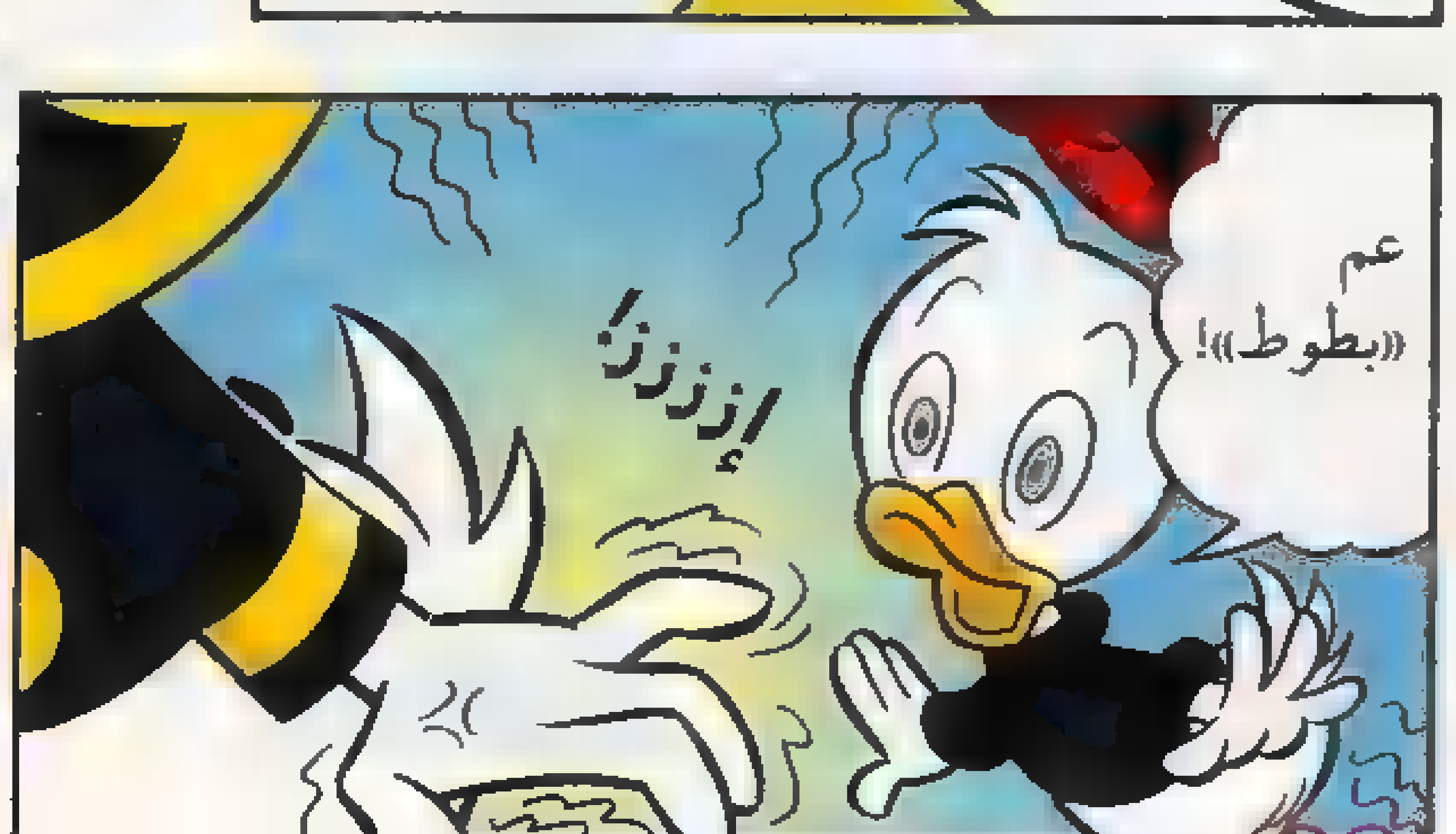
والأسوأ من ذلك أنه هنا مع «بطوطة»!

الجائزة الأولى

رائع!



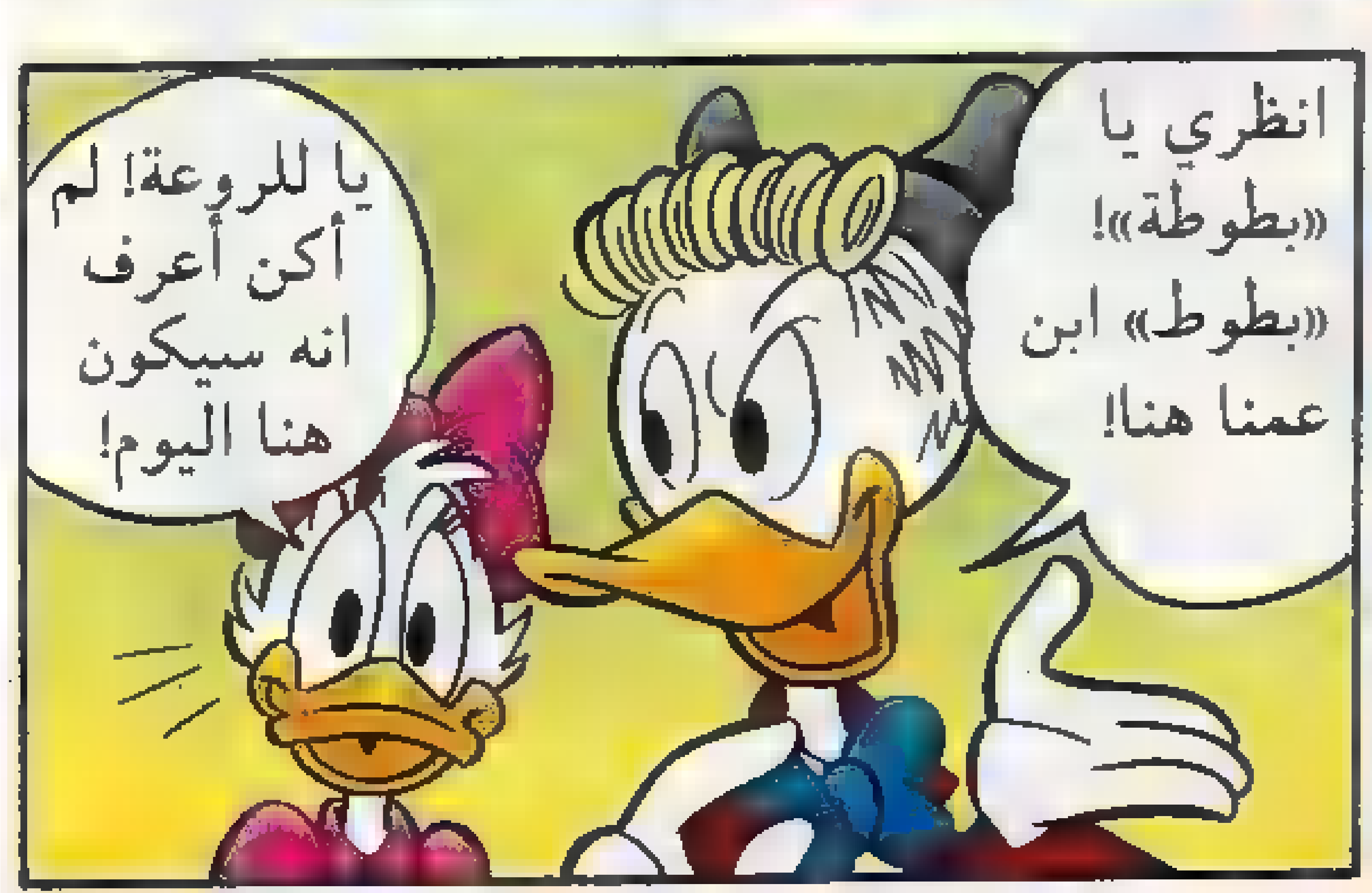




ها! أوه!
إي ي ي ي!
بوووووم!









مسابقات رابحة
مرحباً يا أولاد! هل تستمتعون؟!
آه! ليس تماماً، خالة «بطوطة»!
أوه! يا أعزائي! ماذا يفعل عمكم «بطوط»؟!
متأثر جداً منذ أن ربح «حسن الحظ» اليانصيب! فقد أخذ المسألة بشكل شخصي!!
هه! ابن عمي التعيس! يبدو أنك لم تربح شيئاً كالمعتاد!
جررررر!
وذلك لأنك لا تستطيع ان تقوم بالتصرف الصحيح!
ها! ها! ها!
انظر! سأريك كيف يكون الأمر! أعطني واحدة من فضلك!
اختر ما شئت!
فيك!


تادا!
الجائزة
الثانية
تادا!
كما قلت مسبقا! طبيعتي الفوز!
ڤوووك!
ڤوووك!
جرررر!
أووه! لماذا يتصرفون هكذا في كل مرة يتقابلان فيها؟
جئت لأرى الحفلة الموسيقية لفرقة «بطابيطو»! لو أن أحداً منهم يتفرغ لأصطحابي!
أعتقد هذه طبيعتهم! ولكن لماذا أنت هنا الآن؟!
نرجو ذلك فالوضع متأزم للغاية!



وهكذا تسير الأمور...

جرب مرة أخرى!

وحتى آخر واحدة...

ها! ها! ها! ها!

كلها خاسرة! ولم يبق معي سوى درهم واحد!

درهم واحد

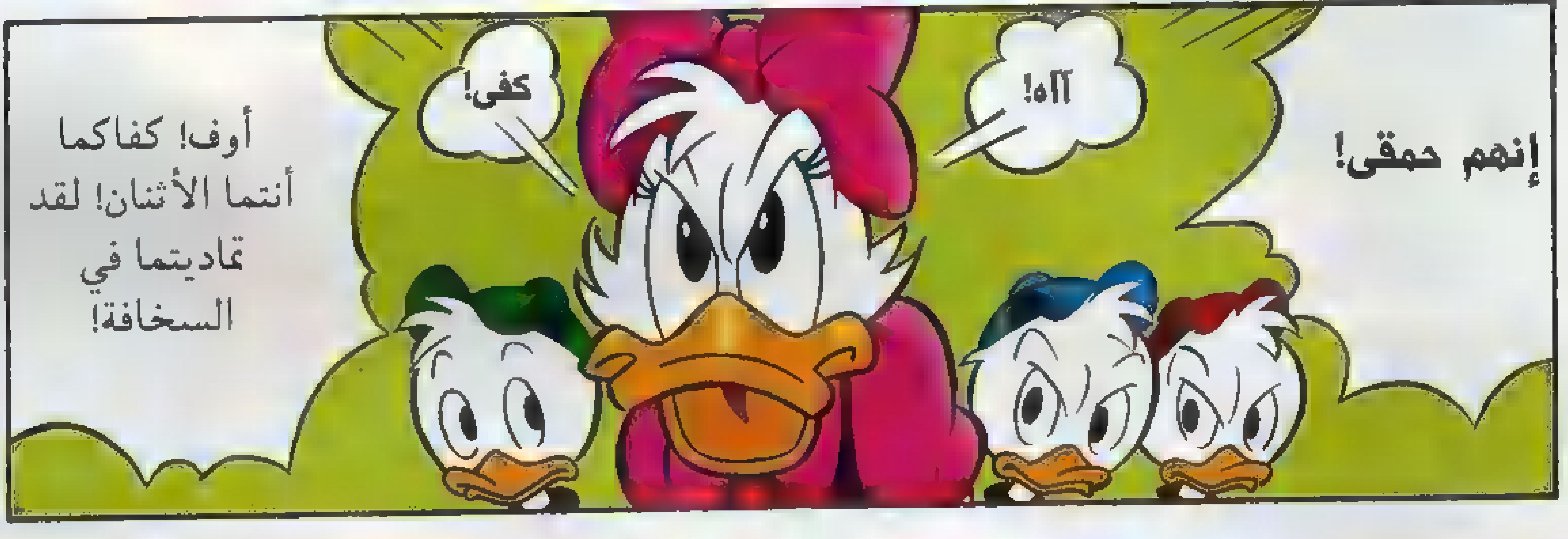
آه! بقيت مصاصتان! يمكنني معرفة من سيحصل على الجائزة الثالثة!

فلاش!

درهم واحد

سأهزمك! لا بد أن يتغير حظي! الآن سترى!

درهم واحد



«حسن الحظ»! تذكر أننا أتينا هنا لحضور الحفلة الموسيقية وليس للاستعراض أمام الناس!

معك كل الحق يا «بطوطة» ولكن...

؟؟





استمع للأولاد يا «بطوط»! بدرهم واحد يمكننا شراء الكثير!

توقفي!

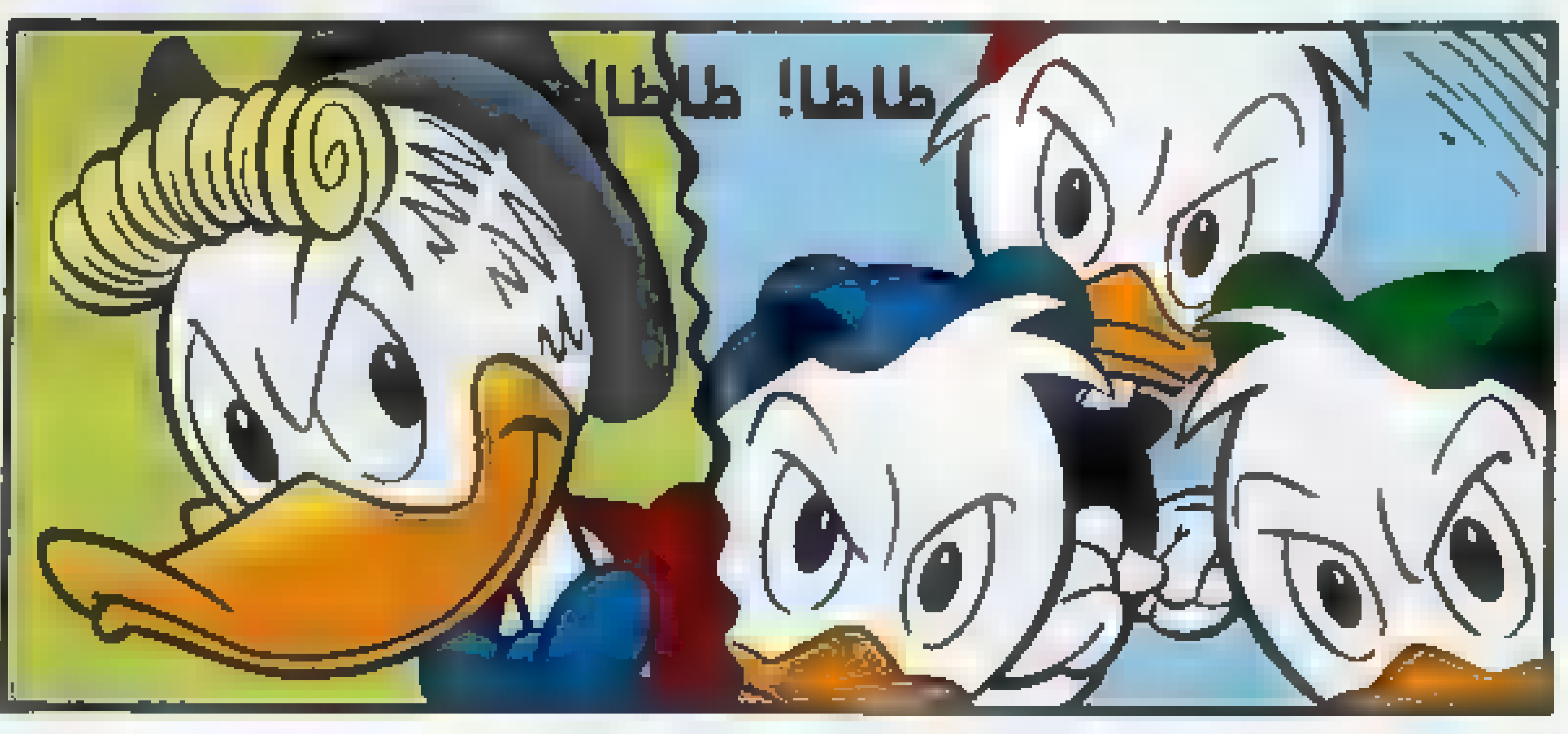
لا تتدخلي في هذا يا «بطوطة»! لقد تحول الأمر إلى حرب شخصية!

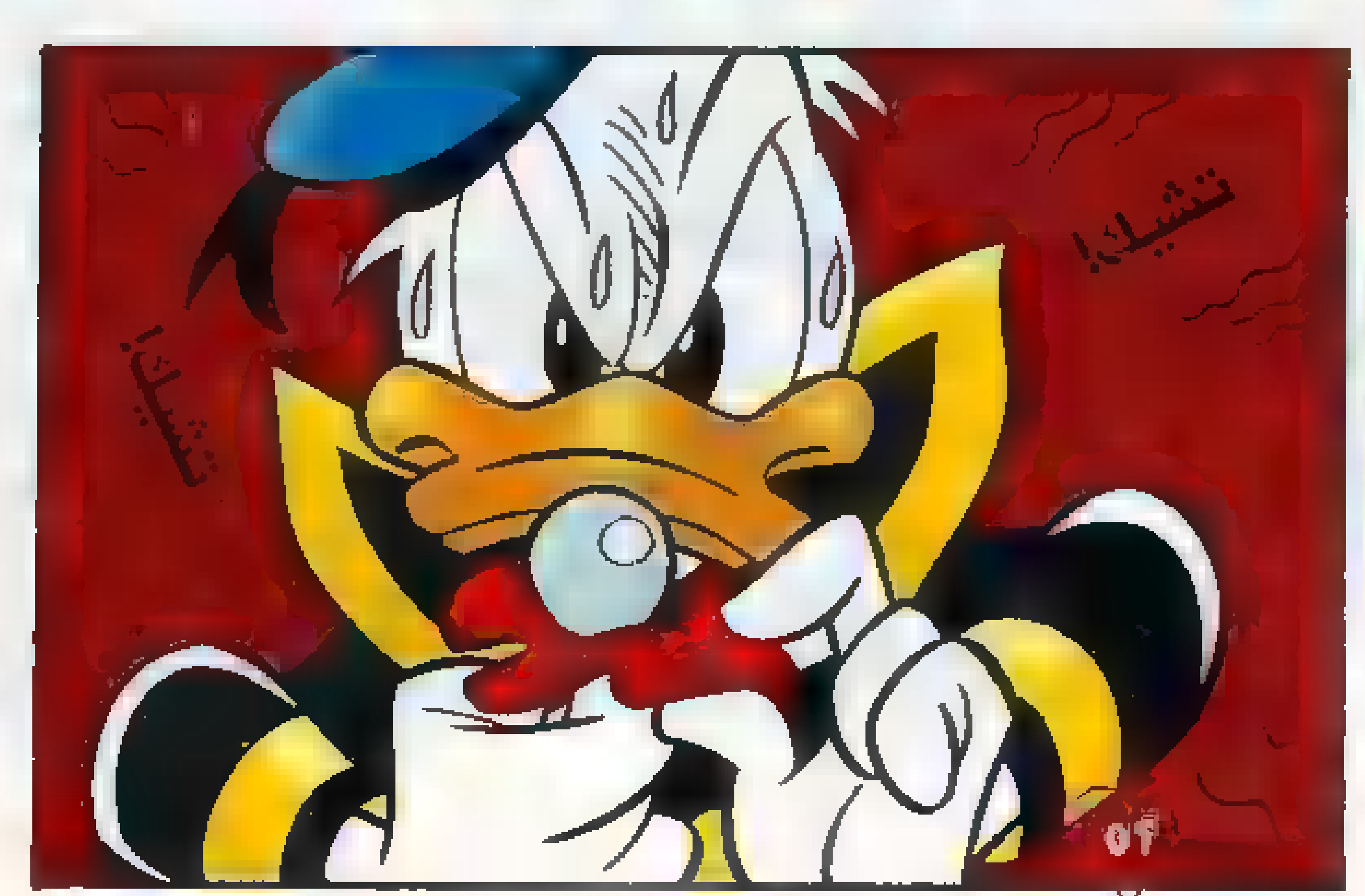
حرب حتى النهاية بيني وبين «حسن الحظ»! أحدنا سيصمد حتى النهاية!


أرجو أن تكون مستعداً يا «حسن الحظ»! لأن الجائزة الثالثة هي لي!
أتمنى لك التوفيق يا «بطوط»!
إنه متأثر جداً وغاضب جداً!

أنا من سيختار
أولا! سآخذ
هذه!

لك ما تريد!
فهذه هي
الرابحة لا
محالة!








جرب مرة أخرى!



تهانينا أيها المحظوظ! لقد ربحت مرة أخرى!
آآه
طبعاً! طبعا! وهذا سيعلم ابن عمي اين موقعه بيننا!



الجائزة الثالثة
وأكثر ما يسعدني أنني اتمتع على نفقته الخاصة! أليس كذلك يا «بطوط»؟!



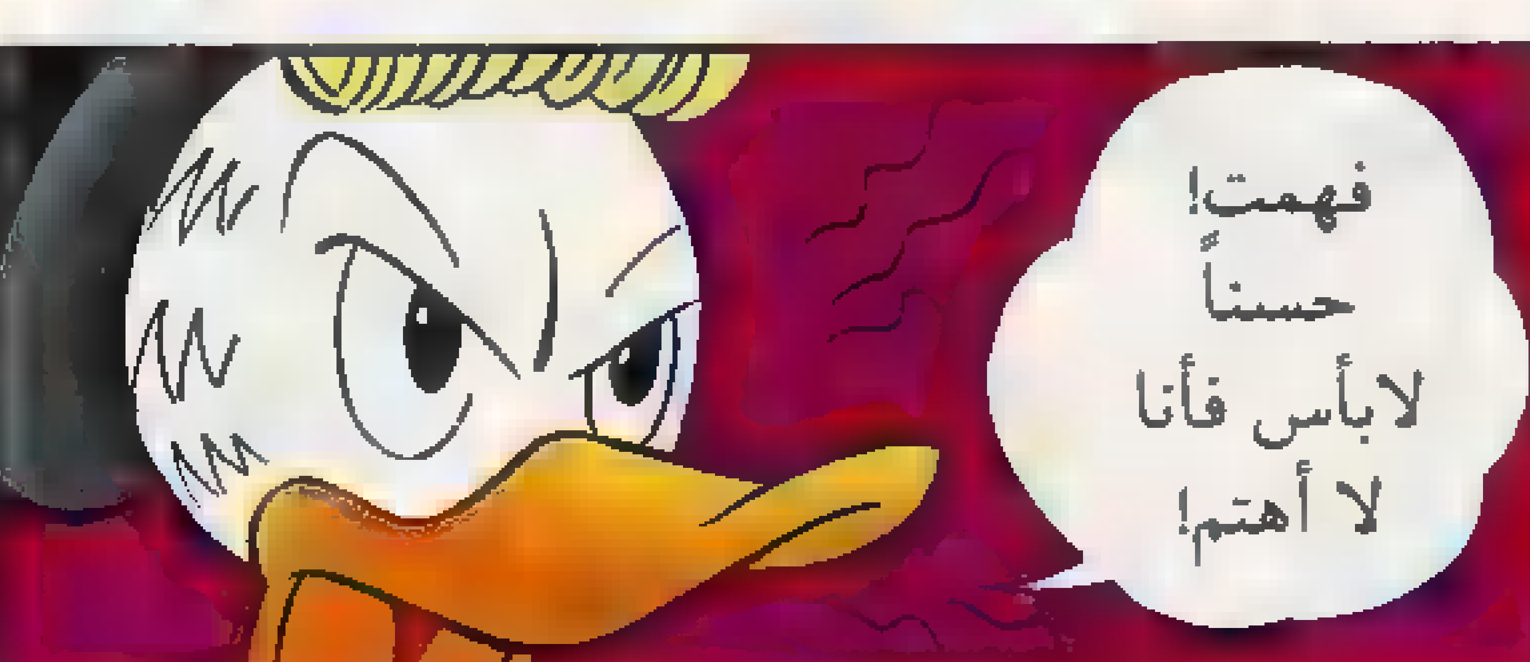
فودوك!
يمكننا الآن الذهاب للحفلة الموسيقية يا «بطوطة»!
أووف!



لم أكن أعرف أنك شخص أناني! كنت دوماً اشك في ذلك!
ولكن ليس بعد أن تأكدت اليوم أنك لا تهتم إلا بإغاظة «بطوط» المسكين!
هه! ما بك؟ ماذا أصابك؟



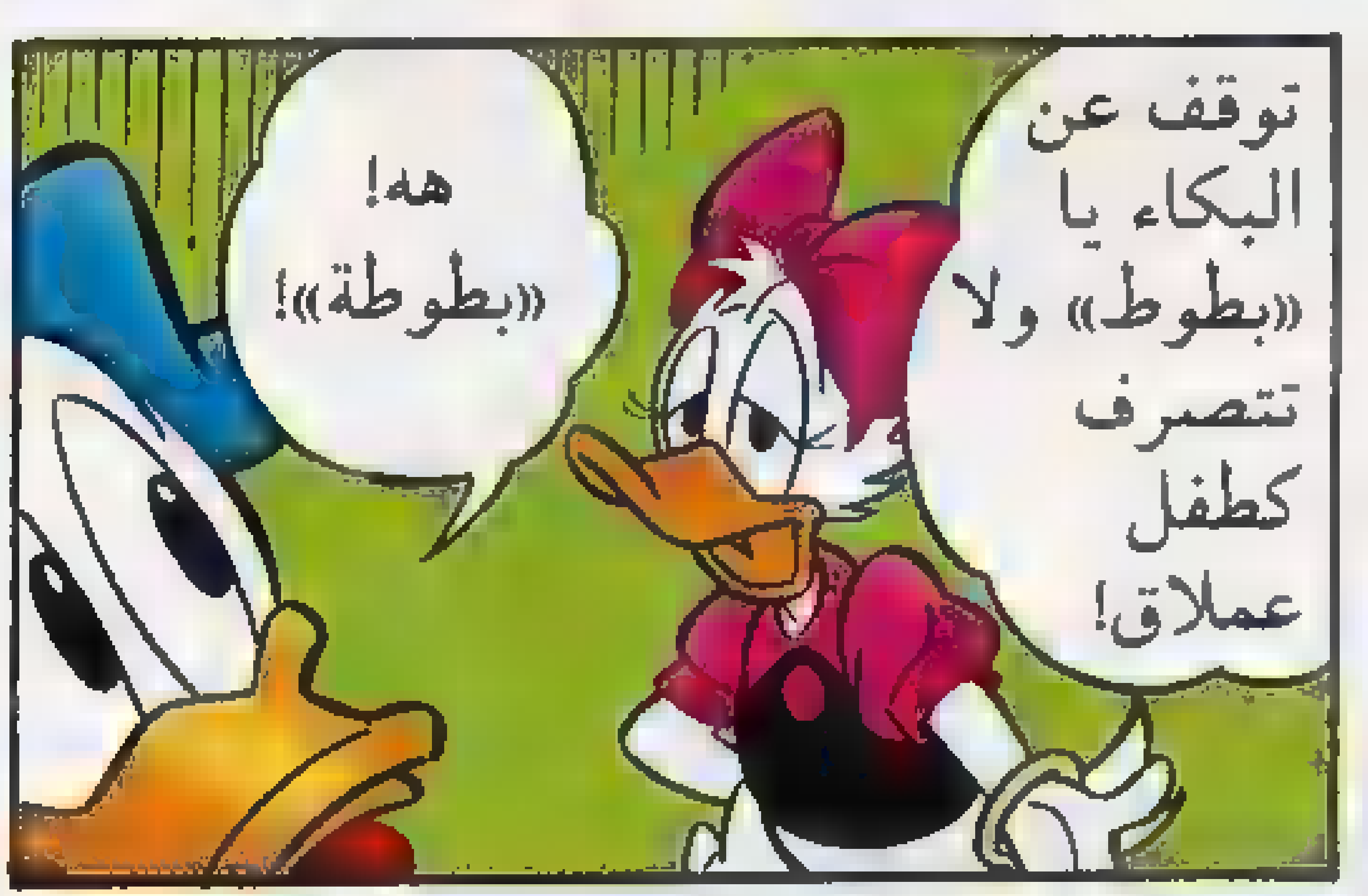
لذلك لن أذهب معك لأي مكان! حتى لو كنت آخر شخص في العالم!
هه!
ماذا!



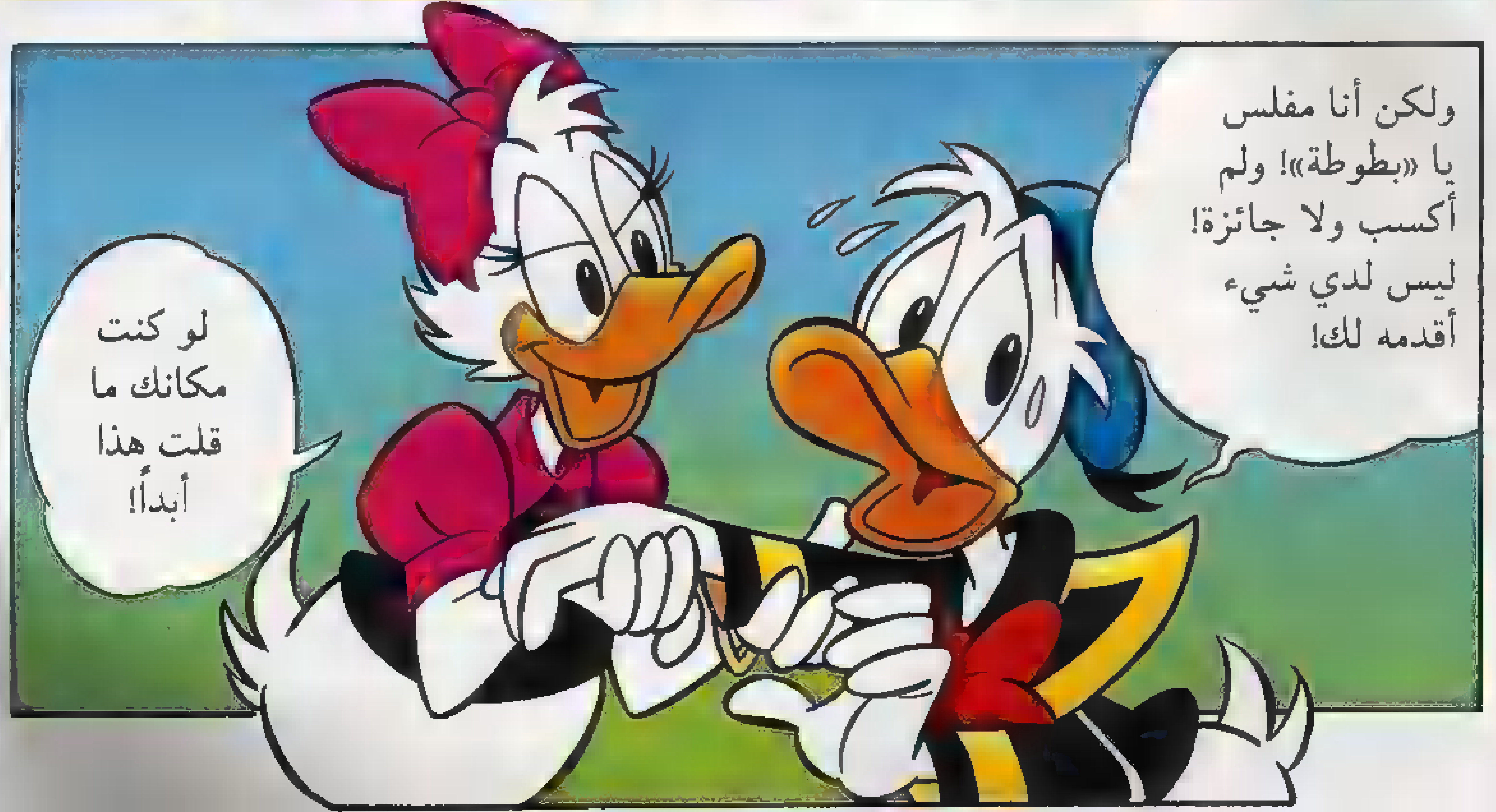
فهمت! حسناً لابأس فأنا لا أهتم!


ولكن عموماً أنتِ الخاسرة!
سأسافر حول العالم مع شخص آخر!
هه!


هيا تماسك يا عم «بطوط»!
واء آ آ إ! هي! هي! هي!
لا! لن اتماسك! إنني بائس!


توقف عن البكاء يا «بطوط» ولا تتصرف كطفل عملاق!
هه! «بطوطة»!


استجمع نفسك! لازال باليوم بقية لتستمتع به!


ولكن أنا مفلس يا «بطوطة»! ولم أكسب ولا جائزة! ليس لدي شيء أقدمه لك!
لو كنت مكانك ما قلت هذا أبداً!

لديك الكثير من المصاصات اللذيذة!

سيداتي وسادتي! حدث الليلة السعيد يبدأ الآن ببث الحفلة الموسيقية على الهواء مباشرة بأغنية (بط على ضفاف النهر)!!

آه! يا للروعة!

هيا بنا يا «بطوط»! لقد فزت بصحبتي! أليس هذا كافياً؟!

آه! كافياً جداً!

حسناً! كما ترون يبدو أنها نهاية سعيدة! أليس كذلك؟!

نظارات

مكتبة

أحذية

النهاية


الآن في الأسواق
إجازة مع
ميكي
اقضي
أجمل
أيام العطلة
مع مجلة «إجازة مع ميكي»



المرح والإثارة والتسلية الهادفة

مع مجلات ديزني!

عرب كوميكس
عرب كوميكس

هذا العمل من مجهودي الشخصي ..
أرجو ممن أراد نقله ان يذكر اسم المصدر ..
والاستئذان بصاحب العمل أولاً ..
والله الموفق .

ملاحظات مهمة :
المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة
WWW.ARABCOMICS.NET
صاحب العمل : @ملك الرومنسية@



سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net

